

VYTIČEK 2



MODŘANSKÁ TROJKA

Večerka

Západem slunce svit vymizel z údolí z temen hor,
odpočiň každý kdos boží tvor.

V lesa klín padl stín, hasne již vatry zář, svatý mír
kráčí z hor, usíná boží tvor.

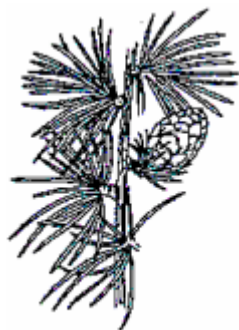


Cizinec

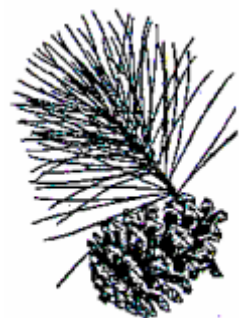
Greenhorns

Ami Dmi Ami
1. Na kraji pouště sluncem spálený
Dmi Ami E Ami
stojí naše malé město dřevěný,
Dmi Ami
jednoho dne, právě čas oběda byl,
Dmi Ami E Ami
se na kraji města jezdec objevil.

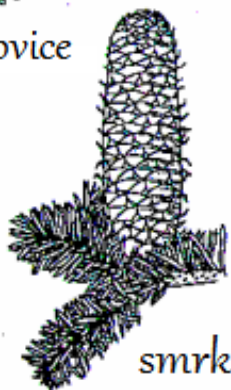
Usmívej se na toho,
kdo ti nejmíc ublížil,
aby nevěděl, jak to
bolí.



modřín



borovice



smrk



jedle



tis

2. Měl černý sombrero, na něm bíleý prach,
pod ním hadí oči, ze kterejch šel strach,
místo cigarety měl v ústech růži,
na stehnech pouzdra z chřestýších kůží.

F G
R: Tu jeho tvář, tu každý z nás poznal,
F C
na každém nároží zatykač vlál,
Dmi Ami
na něm cifra, za kterou by sis žil,
E Ami
a přece nikdo z nás nevystřelil.

3. Pomalu projížděl hlavní ulicí,
město bylo tichý jak město spící,
před saloonem zastavil a z koně slez',
jeho stín šel za ním a za stínem děs.

4. Zábava u baru prudce zvadla,
když vešel dovnitř s tváří u zrcadla,
objednal si pití a v místnostech těch
každěj z chlapů poslouchal jenom svůj dech.

R:
5. On jenom se usmál a dopil svůj drink,
mexickým dolarem o barpult cink',
pak ke koni došel krokem pomalým,
za chvíli zmizel jak z doutníku dým.

Plyšáci

Klíč

Ami E Ami E
Čtyři malí plyšáci u baru se bratří,
C G Ami E
píjí, pijí na účet dětí, kterým patří.

Ami E Ami E
R.:// Limonádu, citronádu, colu, fantu, čokoládu,
C G Ami E
minerálku, pivečko, kávičku a vínečko//:

Ami E Ami

Jen si dejte co chcete, ještě jednou repete.

Dmi A Dmi A
Čtyři malí plyšáci u baru se bratří,
F C Dmi A
píjí, pijí na účet, dětí kterým patří.

Dmi A Dmi A
R.://Limonádu, citronádu, colu, fantu, čokoládu
F C Dmi A
minerálku, pivečko, kávičku a vínečko//:

Dmi A Dmi

Jen si dejte co chcete tak ještě jednou repete.

//:Limonádu, citronádu,...//:



Do rána bílého

Ginevra

C G C
Do rána bílého,
Dm C G
kdy slunce má už vstát,
F C G
teď pro vás, lidičky,
Am Em Fmaj7
budeme zpívat a hrát

Co takhle veselou,
pláče je na světě dost,
do rána bílého
vám jen tak pro radost

Jsme tu jen na chvíli,
jen co knot dohoří,
život jak bárka je,
houpe se na moři

Snad po nás zůstane,
až půjdem věčně spát,
ta naše písnička
a slůvka lásky – mít rád.

Do rána bílého,
kdy slunce má už vstát,
teď pro vás, lidičky,
budeme zpívat a hrát

Amesbury je městečko v jihozápadní Anglii, na

Čarodějnice z Amesbury

Asonance

řece Avoně, asi 13 km S od Salisbury a asi 50 km SZ

od Southamptonu.

- Dmi C Dmi
1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
F C Dmi
s jasnými očima a řečmi pánům navzdory,
F C Dmi Ami
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
Bb Ami Bb C Dmi(G)
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarounou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Proslavilo se archeologickými
vykopávkami a hlavně

blízkostí Stonehenge,

které leží asi

3 km západně od Amesbury.

Popelka

Schelinger Jiří

Ami G F E Ami

Lidé už se scházejí král uspořádal bál

Dívky z celého království už zaplnily sál

C D C Dmi

Každá by chtěla prince mít, žádná však netuší
že objeví se Popelka a princ ji bude chtít

Popelka dvě sestry má a jejich matku zlou

Ty tři se na ples chystají, Popelku nevezmou

Sed' doma a uklízej, ty holka nezbedná

kdyby tě princ uviděl, tak by se rozesmál

Jen, co se vrátka zavřela Popelka šaty obléká

Ty, co od táty dostala a na bál pospíchá

Lidé v sále ustrnou, když princ ji provází

Když v tom odbíjí dvanáctá, princezna odchází

Ráno po celém království Popelku hledají

až ji konečně naleznou hned svatbu chystají

A tak končí pohádka, kterou já zpíval Vám

a jak už to v pohádkách chodívá-necht' žije princ a král

Zahrada ticha

Rotor

Je tam brána zdobená,

Emi
cestu otevírá,

C
zahradu zelenou

G D
všechno připomíná

Jako dým závoju
mlhou upředenyh
vstupuješ do ticha
cestou vyvolenyh

D
Je to březový háj,
je to borový les,
je to anglický park,
je to hluboký vřes

Je to samota dnů,
kde jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený,
kde sis na dětství hrál

Kolik chceš, tolik máš
očí otevřených,
tam venku za branou
leží studený sních

Zpočátku uslyšíš
vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený
přejdou do ticha zas

Světlo připomíná
rána slunečných dnů
v zahradě zelený,
v zahradě beze snů

Uprostřed závratí
sluncem prosvícenyh
vstupuješ do ticha
cestou vyvolenyh

Lokaj

Klíč

A D A E A
R: Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát,
D A E A
omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad,
Ami C G C G C
zákusky budou hned, i vína je dost,
G C G E
hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host,
A D A E A
a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost,
D A E A
bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost.

Ami G
1. Chtěl jsem jí jednou jen "láska má" říci,
Ami
a ona na to: "Jean, tak vyměň tu svíci," Žádný cíl není tak
C G C daleko, aby na něj
chřadnu, vadnu, láska je hořká jak blín,
G Emi Ami nedosáhla křídla
a ona: "Hlavně vyciď ten cín,"
C G C
povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést, tvých snů...
G Emi
teď jdu venčit psa, a pak musím:

R:

2. Psal jsem jí psaníčko: "Krásko, buď zdráva,"
a ona na to: "Jean, kdy bude ta káva?"
Tuhle jsem jen hles': "Když chceš, tak si mě muč,"
prý: "Zapal ten krb a, proboha, mlč!"
Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést,
teď jdu utřít prach, a pak musím:

R: Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát,
omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad,
zákusky budou hned, i vína je dost,
hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host,
a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost,
bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!

Šejdří

Klíč

Emi D

1. Šejdří s kapsami plnými zlata

C Emi

zmizeli z očí jak větrný prach,

G D

děti se brodily nánosem bláta,

Ami G

D

od domu k domu jen zavřená
vrata

H7

zvěstují bezmezný strach.

3. Pochválen král, který do davu

hodí

pár hrstí měďáků - utichne řev,

ve zlatých palácích sláva se rodí,

za slávou mocných jak temný stín

chodí

zrada a závist a hněv.

Ami G

*: Šejdří s kapsami plnými zlata

F Ami

zmizeli z očí jak větrný prach ...

2. Žoldáci zahráli na struny víry,

víno a hostii vzal každý rád,

kolem se šířil jen ostrý pach

síry

a jako výsměch teď za zvuků

lyry

výstřely určují řád.

Ami G

4. Pochválen král, který do davu

hodí

F Ami

pár hrstí měďáků - utichne řev,

C G

ve zlatých palácích sláva se rodí,

Dmi C

za slávou mocných jak temný stín

G E7

chodí zrada a závist a hněv.

Jitrocel (Plantago)

Jitrocel kopinatý je považován za léčivou bylinu působící

proti kašli, a navíc má protizánětlivé a antibiotické

účinky. Mezi léčivky patří také v ČR nerostoucí druh

jitrocel vejčitý, z jehož semen se získává kvalitní vláknina

používaná ve zdravotnictví i v potravinářství.



Ďáblovy námluvy

Asonance

Dmi C Dmi
1A. Svou krásnou písťalu ti dám,
Bb C
hraje devět tónů na devět stran,
Gmi Dmi
když půjdeš se mnou, lásko má
Bb Ami
a když mě budeš chtít.

1B. Jen nech si tu písťaličku sám,
hraj devět tónů na devět stran,
F C
já nejdu s tebou, lásko má,
Bb C Dmi
já nechci s tebou jít.

2A. Já dám ti stuhy to vlasů,
mají devět barev pro krásu,
když půjdeš se mnou, lásko má,
a když mě budeš chtít.

2B. Já nechci stuhy do vlasů,
mají devět barev pro krásu,
a nejdu s tebou, lásko má,
já nechci s tebou jít.

3A. Dám krásné šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí,
když půjdeš se mnou, lásko má
a když mě budeš chtít.

3B. Já nechci šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí,
a nejdu s tebou, lásko má,
já nechci s tebou jít.

4A. Chceš devět černých perel mít
a na svatbu se vystrojít?
To všechno dám ti, lásko má,
jen když mě budeš chtít.

4B. Já černé perly nechci mít,
a na svatbu se vystrojít,
a nejdu s tebou, lásko má,
já nechci s tebou jít.

4A. Já truhlu plnou zlata mám,
tu do vínku ti celou dám,
když půjdeš se mnou, lásko má,
a když mě budeš chtít.

4B. Tvá slova příjemně mi zní,
tak připrav kočár svatební,
já půjdu s tebou, lásko má,
až kam jen budeš chtít.

4A. Tak ušli spolu devět mil,
když nohu v kopyto proměnil
a bledá dívka naříká,
už nechci s tebou jít.

4B. Má milá, už tě nepustím,
zpět duši tvou ti nevrátím,
za trochu zlata, lásko má,
teď navždy budeš má.

5. A jak tmou klopýtali dál,
vítr její smutnou píseň váł.
Gmi Dmi
Co dělat mám, já nešťastná
Bb C
ach co jen dělat mám?
Gmi Dmi
Co dělat mám, já nešťastná
C Dmi
ach co jen dělat mám?

Jedová chýše

Ginevra

Hmi

Emi D A

1. Špína, prach, lůzy pach, z ohně stoupá dým,

Hmi

G F#mi Hmi

černý kocour, havran, divé ženy stín.
Zlata dej, kolik máš, lektvar namíchám,
budeš věčně mladý, to já dobře vím.

2. Kančí dráp, krysí vous, hlava kohoutí,
k tomu kyslé mléko, noční rozmarýn.
Podívej, kůže tvá už se nekrotí,
krásné panny sednou samy na tvůj klín.

3. Kostival, tymián, síť pavoučí,
kousky netopýří nohy s diviznou.
Přání tvé vyplním, jak pán poroučí,
svaly jako kypré těsto nakynou.

4. Jitrocel, pelyněk tělo uvítá,
jen to nejlepší pro urozenost tvou.
Kopřivou šlehnu tam, kde pleš prosvítá,
vlasy pevné z lysiny ti porostou.

5. Špína, prach, lůzy pach, z ohně stoupá dým,
černý kocour, havran, divé ženy stín.
Zlata dal, kolik měl, lektvar popíjel,
/:netrvá nic věčně, to já dobře vím.:/



Kontryhel obecný

Pro léčivé vlastnosti se používají kvetoucí lodyhy a listy. Pití nálevu rozpouští ledvinové kameny, odstraňuje potíže s trávením, nadýmání a průjem. Zevně se nálev používá na pohmožděninny, rány a kožní projevy. Slabý nálev je vhodný při očních zánětech, včetně zánětu spojivek. Při akné se nechává působit pára nálevu z listů. Čerstvá šťáva navíc zesvětluje pihy. Odvary jsou vhodné při průjmu, k vyplachování úst při bolácích a aftech, jako kloktadlo při zánětu hrtanu. Do odvaru z listů se také mohou namáčet obklady na rány a záněty.

Parta z ranče Ypsilon

D A
[:Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranče Ypsilon,:]
D G D A D
[:mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe:]

Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,

Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
copak asi se jí mohlo stát že opustila srub?

Vrátíš-li se jednou zpět přijď se na mě podívat,
Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád,

Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
nedávno se na něm oběsil ten cowboy jménem Joe,

Každé ráno...

Jednu krásnou zemi znám

Pavel Víték

Ami Dmi
Jednu krásnou zemi znám
G C
slunce tam září, louky kvetou tam
Ami Dmi
život plyne v dětských hrách
Ami E
dokud však nepřekročíš práh
Ami C
Tu zemi znáš, jen dokavad jsi mlád
Dmi Ami
umíš se smát a na písku si hrát
Jednu krásnou zemi znám
v té zemi stále věří pohádkám
prožiješ tisíc krásných dnů
Ami E Ami
v té zemi kouzelných her a snů

Jedenkrát až dospějeme
budeme marně hledat tu svou zem
život neprobíhá v hrách

Ami E
když už jsme překročili práh

V písku hrát si a být veselí
nemůžeme víc, vždyť už jsme
dospělí

A tak víc už nemůžeme
zpátky se vrátit, najít onu zem
ta už je dávno, dávno pryč

Ami E Ami
a my k ní nenajdem nikdy klíč.

Jarní kurýr

Rivolové

- C F C
1. Dunění kopyt večer slýchávám,
Emi E
údolím jarní kurýr jede k nám,
Ami G F E7
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
Ami G F E7 Ami
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám,
G
VÍ, celej kraj to ví,
F G F E7 Ami
veze nám jaro v brašně sedlový.

2. Zase jdou krajem vánky voňavý,
vobouvám svoje boty toulavý,
dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
tyhle toulavý boty nezastaví,
mám boty toulavý,
ty ani kouzlem nezastaví.
3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
musím jít stopou bílou toulavou,
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
prošlapám cestu domů jarní travou,
víš, ty to dobře víš,
ty moje boty nezastavíš.

MAPOVÉ ZNAČKY:

 ZÁMEK	 PRAMEN	 TÁBOŘIŠTĚ
 HRAD, ZŘÍČENINA	 ROZHLED	 AUTOB.ZASTÁVKA
 KAPLE	 PROPAST	 ČERP.STANICE
 KOSTEL	 NÁDRAŽÍ	 HÁJOVNA
 KRÍŽ, BOŽÍ MUKA	 LANOVKA	 HORSKÁ SLUŽBA
 RESTAURACE	 ROZHLEDNA	 KOUPALIŠTĚ
 PARKOVIŠTĚ	 JESKYNĚ	 MIN.PRAMEN
 POŠTA	  VÝZNAČNÝ STROM	 VRCHOL (KÓTA)
 NEMOCNICE	 MUZEUM	 KAMENOLOM
 LÁZNĚ	 HOTEL, UBYTOVNA	 ŽEL.ZASTÁVKA

Černá díra

Karel Plíhal

G D C G
1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,
D C D G
stalo se to v červenci jednou časně zrána,
Emi C A D
šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,
G D C D G
už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

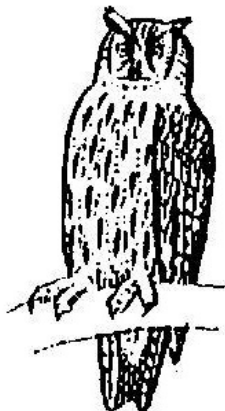
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

A E D A
6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
E D E A
teď je naše písnička zralá pro recenzi.

Optimista je člověk, který
prošlape boty a prohlásí, že
se konečně postavil na
vlastní nohy.



VÝR (SOVA)

Divadelní bosanova

Jaroslav Lenk Samson

C Dmi G
1. Slova jsou pouta a Amorek lhář,
C Dmi G
pokrytec z kouta líčí si tvář,
E Ami
stárnou mu ruce a zničil si hlas,
D G C Dmi G (G C)
po první půlce se potil a třás'.

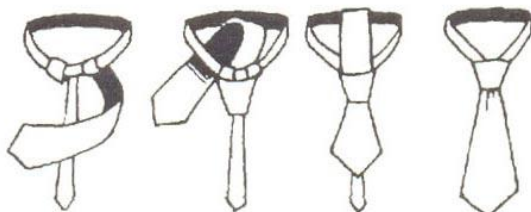
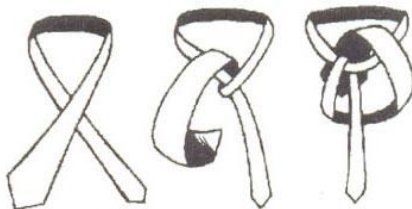
2. Komická dvojka, říkáš si "klaun",
salto a stojka, entré jak faun,
žonglujem s noži, hrazda rozráží vzduch,
nad prázdnou lóží alespoň nějakéj vzruch.
E Ami

R: Budem vás bavit, kupte si los,
D G
fakír Ben Said chodí po jehlách bos,
C
peru ti prádlo a zašívám vztek,
D G
hospodský kyvadlo, zvuk heligónek.

3. Okresní města a zapadák sál,
vyčpělá gesta a myslivců bál,
tu hanácký kroje, tu valašky zas,
jsme umělci z Tróje - vždycky přesní jak čas.

R:

G Cmaj7
4.=1. + se opil a zhas' ...



Bůh dal mozek všem,
ale jen někteří se ho
naučili používat.

Kláda

Hop Trop

Hmi

1. Celý roky prachy jsem si skládal,

D A Hmi

nikdy svýho floka nepropil,
vod lopaty měl vohnutý záda,

D A Hmi

paty od baráku jsem neodlepil,

A Hmi

nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,

D A Hmi

tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,
brácha řek' mi, že by se mnou šel,

tak jsem háky, lana, klíny koupil,
a sekyru jsme svoji každě doma měl,
a plány veliký, jak fajn budem se mít,
nikdo z nás pro holku nebrečel.

G D Emi Hmi A Hmi

R: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!

G D Emi F#

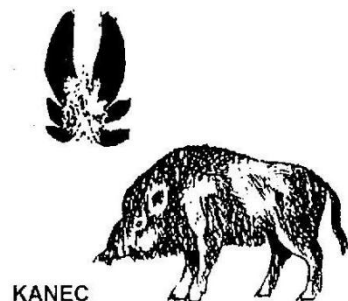
S tou si, bráško, netykej, netykej !

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
není těžký, vždyť jsme fikaný,
ten rok bylo jaro ale skoupý,
a teď jsme na dně my i vory svázaný,
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
jen kus práce nedodělaný.

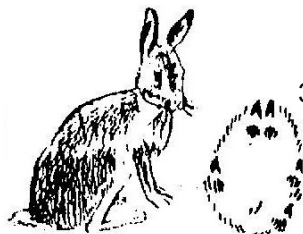
R:



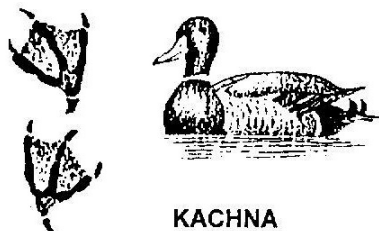
BAŽANT



KANEC



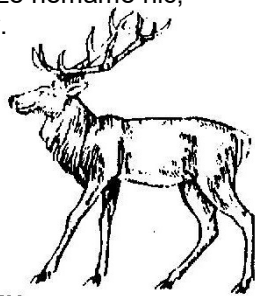
ZAJÍC



KACHNA



JELEN



Krysař

Pacifik

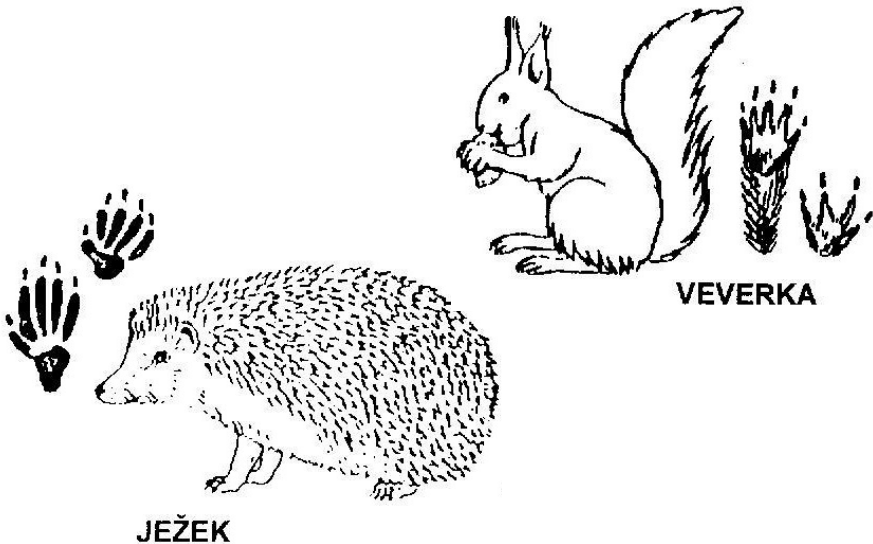
Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,
městem šlo jako pohlazení, když na píšťalku hrál.
Viděl jak brány se otvírají a každý šel mu vstříc,
že lidé jeho píseň znají, každý chtěl slyšet víc.

Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,
až jednou se svým doprovodem přišel i sám pan král,
prodej mi flétnu, chlapče milý, já všechno zlato dám,
ten nápěv tolik roztomilý, dávno v srdci mám.

Povídá krysař, pane králi, ať píšťalka je tvou,
ať v kámen nikdy nepromění písničku nevinnou.
Vyjdi s tou písni mezi lidi, na každou ze všech cest,
ať slepý rázem krásu vidí, otvírej brány měst.

Otvírej srdce zatvrzelá, tulákům lámej hůl,
ať s tebou zpívá země celá, dej království všem půl.
Krejčíkům plátno, rybářům síť a včelám květů pyl,
já zase musím svou cestou jít, ty zpívej ze všech sil.

Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,
městem šlo jako pohlazení, když na píšťalku hrál.
Kde jsou ty doby osvícené, zatímco svět šel dál,
kde jsou ty písně zanícené, kam zmizel ten, co je hrál.



Slečna Závist

Arakain

Ami G

1. Ta dívka u oltáře,
co pohled tvůj teď váže,
skrýt závist zkouší
za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu,
přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj
tkanej z černejš pavučin.

R: Á... Á...

3. Proč přišla takhle zrána
a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních,
tiše obchod nabízí.

4. Bože vyslyš moje přání,
jak neřekneš svý "ano" mi,
tak ďáblu ruku podám,
když mi pomoc přislíbí.

R.

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš,
já věřím, ty to dokážeš,
slib krví potvrdím,
jen dej, ať nikdo nemá víc.

6. Mě pálí, když je kdokoliv
s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já,
radši, ať sama nemám nic.

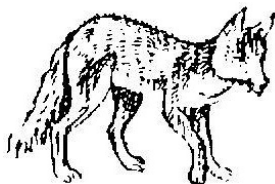
R.

7. Teď otáčí se s nevolí,
jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí
vrásky z duše šedivý

8. Pak konečně k nám promluví,
skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá,
svoji oběť vybírá.

9. Když ne mě, radši nikomu
a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila
zas do někoho z nás.

R:...



LIŠKA



KOČKA

Mince

Klíč

- Ami G Ami
1. U pasu v měšci potají, poslouchej ten zvuk,
C E Ami E
mince si tiše cinkají 'cinky-linky-drnk',
Ami G Ami
jak koho dneska utěší, komu bude hej,
C E Ami C/H
děvče si rádo zahřeší, vždyť je na prodej:
C G
R1: Šátek i srdce z perníku, čokoláda, víno,
Ami E F
mince se dají, smilníku, břinkavě do křiku, hej,
C E Ami
muziku chystají, k zlatníku spěj a své zlatky mu dej.
R1:

2. Hned nato v prahu u cesty vedle bodláčí
z topolů listy zachřestí - smích je roztančí,
svůj život zpátky na úvěr nemůžeš si brát,
tvůj měšec plný děr neví, že je listopad.
R2: Mince jak sny se ztrácejí, po zemi se válí,
tys v pozlacené aleji stál, spíš jak hadrák než král,
oči pálí a mince se válí a listí a hrob opodál.

3. Náramek na tvém zápěstí láskou zazvoní,
leskne se dukát pro štěstí v stínu mandloní,
touha se hrozny červená jako vinohrad,
dívká je předem ztracená, vždyť jí můžeš dát:
R3: Šátek i srdce z perníku, čokoládu, víno,
mince se dají, smilníku, břinkavě do křiku, hej,
muziku chystají, k zlatníku spěj a své zlatky mu dej.
R4: Je tu šátek i srdce z perníku, čokoláda, víno,
mince se dají, smilníku, břinkavě do křiku, hej,
muziku chystají, k zlatníku spěj a své zlatky mu dej.
R1:
R1:

Nejcennější a největší zlatou minci světa vyrobila australská mincovna v Perthu. Váží jednu tunu zlata o ryzosti 9999. Mince má průměr téměř 80 cm a tloušťku 12 cm. Na minci je vyražen klokan červený a portrét královny Alžběty II. Její cena je asi \$1mil.

Mississippi blues

Pacifik

1. Říkali mu Charlie a jako každé kluk
Ami Dmi
Ami G Ami Myšlenka, která není
kalhoty si o plot potřhal, nebezpečná, není hodna nazývat
Dmi se myšlenkou.
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
Ami G Ami
na plácku rád košíkovou hrál,
C F
křídou kreslil po ohradách plány dětských snů,
Dmi E
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvech dnů,
Ami Dmi
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,
Ami G Ami
nikdo neplakal a nikdo neprosil.
C Ami F G C
R: Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,
Ami F G C Ami
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

2. Říkali mu Charlie a jako každé kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,
uměl se i policajtům smát,
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,
který věci jinejm patří a co sám může mít,
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

R:

3. Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,
ve kterým mu táta sbohem dal,
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,
jako slepý na kolejích stál,
nepochopí jeho oči, jak se může stát,
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,
jeho blues se naposledy řekou rozletí,
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

R:

C Ami

R: + [: [: Mississippi, Mississippi ... :] :]

Mlha nad kanálem

Nedvědi+Brontosauři

C Ami F G
Od Doveru dál tři jezdcí spěchají
C Ami F G
a vítr vzdouvá jejich pláště,
C Ami F G
tmou půlnoční se dýky blýskají
C Ami F G
a svítí bělma plná záště.

Dmi G C Ami
Ti míří přímo pod londýnskou zeď,
Dmi G C G
ach Bože můj co bude s králem,
Dmi G C Ami
Kdo z vás si troufne hádat odpověď?
C Ami F G
Tu zná jen mlha nad Kanálem.

2. Ó králi, králi, Řím ti vědět dal,
že málo věnuješ se vládě,
že místo abys zemi panoval,
jsi s církví kruté půtky sváděl.

Což království tě nezajímá dost
a žít chceš v strachu neustálém?
O sílu svou se bojí vznešenost,
když houstne mlha nad Kanálem.

3. Když ráno v Toweru potřetí řal,
tři trůny ztratily své pány,
nevzdá se cíle cizí kardinál,
dál spřádat bude svoje plány.

Dnes díky strážím nezachvěl se trůn,
dnes věrní ubránili krále,
však v příštích dnech se znovu zjeví člun,
v té bíle mlze nad Kanálem.

4. = 1



Na zídce staré kašny

Nohavica

Emi Ami D G D G C G D G

Emi G C

1. Na zídce staré kašny, sedě vedle tebe,
 G C D G H7
 vytáh jsem koláč z brašny, připadal si jako Mikuláš,
 Emi G C
 andílci prostopášní popadali z nebe,
 G C D G
 jaký jsem frajer strašný a co na mně máš.

D G C G D G

R: Stříbrný pěťihalíř hosený do vody se utopil,
 D G C G D G
 zázraky se dály, neboť důvod i čas na to byl.

2. Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám,
 noc byla černý rendlík, pihovatá po kometách,
 kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal
 a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa.

3. Barokní varhaníky dávno zmohlo spaní,
 odešli do putyky na guláš a taky na pár piv,
 a pak za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání
 o lásce za gotiky a taky ještě dřív.

R:

4. Slyšíš? To někdo zve nás k cestám po planetách,
 Petr a Magdaléna, láska z roku sedmáct set devadesát,
 nezměnila se scéna na divadle světa,
 chyt' se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa.

ABC	DEF	GHCH
IJK	LMN	OPQ
RST	UVW	XYZ

□ • □ • □ • □ • □

□ • □ • □ • □ • □ • □ • □ • □

Šípková Růženka

Jiří Schelinger

- Ami G
1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami Emi
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami G
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami Emi
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

- F G Ami
R. To se schválně dětem říká,
F G C E
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Ami G C F
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Dmi Emi Ami
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

- R.
Ami G C F
+ Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Dmi Emi Ami
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
F Emi A4sus A
čeká dívka dál, spí tam v růžích.



Přítel

Jarek Nohavica

G D
1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas
Emi C G D
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás
Ami C
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky
G D
ale taky bez příkras

Nezdar není hanbou.

Hanbou je bázeň před
nezdarem.

2. Možná že hloupý ale krásný byl náš svět
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání
plnila se na počkání
anebo rovnou hned

Ami C
Ref.: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli
G D Emi
kde je ti konec můj jediný příteli
Ami D C G
D
zmizels mi nevím kam, sám sám sám, jsem tady sám

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc
jich bylo pět a tys mi přišel na pomoc
jó tehdy nebýt tebe
tak z mých dvanácti žeber
nezůstalo příliš moc

4. Dneska už nevím jestli příběh by jsi zas
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy - vlasy kratší
jó bývali jsme mladší
no a co vem to d'as

Aby byl člověk šťastným, musí mu ke

Ref.: ...peru se teď sám

šťěstí stále něco chybět.

5. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden
ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok

6. Tvůj děda říkal ono se to uklidní
měl pravdu - přišla potom spousta malých dní
a byla velká voda
vzala nám co jí kdo dal
a tobě i to poslední

Ref.: ...zpívám tady sám

7. Jestlipak vzpomínáš si na to jakýs byl
jenom mi netvrď, že tě život naučil
člověk to není páčka
kterou si kdo chce, mačká
to už jsem dávno pochopil

8. A taky vím že srdce rukou nechytím
jak jsem se změnil já tak změnil ses i ty
a přesto líto je mi
že už nám nad písněmi
společné slunko nesvítí

Ref.: ...dýchám tady sám.

Kolik je na světě moří

Vodňanský+Skoumal

C

Kolik je na světě moří

Dmi

Kolik je na světě řek

Emi

Kolik je smutků a hoří

F Gsus4 G

Kolik je rozlitych mlék

Kolik je na světě očí

Kolik je na světě snů

Kolik se koleček točí

Kolik je nocí a dnů

R.:Toho i toho je mnoho

Toho i toho je moc

Jediné slunce je jedno

A to když zajde... je noc

Kolik je na světě poupat

Kolik je na světě knih

Kolik je jezevcích doupat

Kolik je jezevců v nich

Kolik je na světě školek

Kolik je na světě škol

Kolik je kluků a holek

Kolik je šlapacích kol

R.:Toho i toho je mnoho

Lidí i moří a jmen

Jediné slunce je jedno

A to když vyjde... je den

Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá,
někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.
R:

*: Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

: ved' mě dál, cesto má ... :
R: +



Svlačec rolní

Rostlina obsahuje silně projímavou pryskyřici, třísloviny a látky gumovité. Povzbudivě působí na hladké svalstvo, a to velmi silně. Může se podávat v nálevu jako projímavý prostředek. Většinou se pouze přidává k projímavým čajům. Používá se většinou jen oddenek, nať i květ nalézají uplatnění v lidovém léčitelství.

Strom

Doležalová

- Ami G
1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát,
Ami G
svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,
F G C
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F G E
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A
R: A on tam stál, (*a on tam stál,*)
F#mi
a koukal do polí, (*a koukal do polí,*)
D E
byl jak král, sám v celém okolí,
A F#mi D Dmi
korunu měl, (*korunu měl,*) i když ne ze zlata,
A E A
a jeho pokladem byla tráva střapatá.

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltový koberec až na náměstí mít.

R:

3. Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větvoví už snad ani nevnímal.

R:

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
a jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

R: Jak tam stál, stál tam sám,
a koukal do polí, a koukal do polí,
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
a jeho pokladem byla tráva střapatá ...

Bát se nemusíš

Pacifik

Ami E Ami
Říkal jsi bát, bát se nemusíš
C G C
Až se to stane, jen slzy osušíš
Dmi E Ami
A naši lásku i celej tenhle svět
Fmaj7 E Ami
Zaklel jsi tenkrát do těch smutnejch vět

Ami ami/G ami/F# ami/F
To co stárne, to jsme my,
Ami ami/G ami/F# ami/F
je tu tak krásně na zemi
Dmi Ami
Zbyla jen spousta otázek, přetřh se lásky provázek
Fmaj7 E
Proto každý sám chce plout směrem, kam ponese ho proud
Ami Ami/G ami/F# ami/F
Sama kráčím po cestě,
Ami Ami/G ami/F# ami/F
závidím roucho nevěstě
Dmi Ami
Zachovat musím noblesu, nebo jen křičet do lesů
Fmaj7 E
Je to jak rána, co dá proud, když láska shoří jako troud

Říkal jsi bát...

Láska bolest je, to věř, zraní tě jako šípků keř
Okvěť padne do trávy a zbydou jenom obavy
Zachutná možná sladký plod, nebo tě škrábne ostrý hrot

Kámen zakryl mladý mech, letokruh přibyl na stromech
Obloha ztmavla nad náma, když oheň hořel do rána
A naše tváře cizí jsou, cestu už k sobě nenajdou

Říkal jsi bát...

Starý muž s kytarou

B.Dylan / J.Štáhlavský

G D7 Emi
Každý večer na nároží stával
C G D7
měl šedý vlas a bledou tvář
G D7 Emi
písně svoje na kytaru hrával
A7 D7
nad hlavou neónů zář
G G7
Dav lidí ulicí pospíchal
C A
někdo se zastavil a jiný šel dál
G Hmi Emi C
všem lidem zpíval píseň svou
G D7 G D7
starý muž s kytarou



Člověk se srdcem na dlani

nikoho nedrží v hrsti.

Když kytara zpívá tmavou nocí
není vždycky rozumět
tahle však mluvila lidskou řečí
a bylo o čem vyprávět
Dunění vlaků a klapot kol
lidské štěstí a lidský bol
všem lidem zpíval píseň svou
starý muž s kytarou

Lidé, kterým jsme oporou, nás

často udržují při životě.

On ten stařík ve svých písních skrýval
všechno proč stojí za to žít
prostou řečí prostým lidem zpíval
o snech co stojí za to snít
Modravé řeky a lesní stín
a louky plné kopretin
všem lidem zpíval píseň svou
starý muž s kytarou

Duševní rovnováhu přináší

rovničko mezi *dát* a *brát*.

Chtěl bych zpívat stejnou řečí prostou
o všem o čem zpíval on
stejně květy na všech loukách rostou
stejný je mé kytary tón
Starý muž dávno dozpíval
a já stojím na místě, kde on kdysi stál
chci zpívat jako zpíval píseň svou
starý muž s kytarou

Barbora píše z tábora

Jaroslav Uhlíř

D A7
Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku, z letního tábora
D

Jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže. Slíbili bojovku
pak jsme hráli vybijendu, na ovce a na schovku
Štefan, hlavní vedoucí chodí s naší vedoucí, která je příšera
scházejí se, líbají se u totemu za šera.

Emi A7
R: Proč jsem se nenarodila
D Hmi
o pár let dřív
Emi A7
dneska bych krásně chodila
D D7
se Štefanem, co říká si Steve
Emi A7
Proč jste mě prostě neměli
D Hmi
o pár let dřív
Emi A7
Řekla bych: Nebuď nesmělý
D
líbej mě Steeve

Závěrem dopisu ještě trochu popisu, ta bréca vedoucí
je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí
Když běží po lese všechno na ní třese se. Užívá make-upu
co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

R: Proč jsem se nenarodila

PS:

Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista. Pojedem do Písku
máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali. Je to tím, že možná
v jednoduchých plavkách už jsem už jsem prostě nemožná

R: Proč jsem se nenarodila...

Mám jizvu na rtu

Jarek Nohavica

C9

1. Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci

Gsus4

G

a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí

Ami

F

a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,

C9

G/H

v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Ami

Ami/H

Jakto tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,

F

C9

a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.

Dmi

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

Gsus4

G

C9 G/H F G

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,

mé hrubé prsty neumí uzly na provaze

a když mi občas tečou slzy, hned je polykám

a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,

a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly

a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,

nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,

v patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky

a v padesáti nechával si věštit od cikánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,

básníkům české země chtěl bych uklonit se,

a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,

a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,

v New Yorku chyt jsem koutek od plastových lžiček, ale

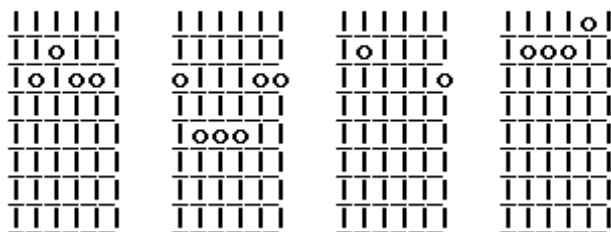
nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši hážu do talónu
 a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
 A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale
 já láska má stále stejně miluju Tě,
 když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
 když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.

A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam
 na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
 a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
 tak mám jizvu na rtu, když při mně stál,
 když při mně stál, on při mně stál ..

C9 032330 Gsus4 55533 G/H x20003 Ami/H 22210



Muchomůrky bílé

Milan Hlavsa/Garáž

:C F: :Dmi F C: :G F C: /C F

C F

Člověk, ze zoufalství, snadno pomate se,

C F Dmi

muchomůrky bílé budu sbírat v lese.

C F

/:Ho, ho, ho, ho.:/

Muchomůrky bílé, bělejší než sněhy,
 sníme k ukojení své potřeby něhy.

/:Ho, ho, ho, ho.:/

Neprocitnu tady, až na jiným světě,
 muchomůrky bílé budu sbírat v létě.

/:Ho, ho, ho, ho. Muchomůrky bílé.:/

Muchomůrka bílá, nebo také *zelená*, je

považována za nejedovatější a

nejnebezpečnější houbu

Evropy a Severní Ameriky –

způsobuje zde nejvíce smrtelných

otrav. Je nejen prudce jedovatá, ale

navíc se první příznaky otravy objevují

až v okamžiku, kdy je jed vstřebán

v organismu a jsou již těžce zasaženy

důležité orgány (zejména játra).

Amatérští houbaři ji mohou zaměnit

se žampiony a dalšími druhy jedlých

hub.

Král a klaun

Karel Kryl

G C G C G C

D C G C G C G C G

1. Král do boje táh', do veliké dálky,

C G D7 G

a s ním do té války jel na mezku klaun,

D C G C G C G C G

než hledí si stáh', tak z výrazu tváře

C G D7 G

bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.

D7 G

Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae,"

A D7 C#7 D7

místo zvonku cinkal brněním,

C G C G C G C G

král do boje táh', do veliké dálky,

C G D7 G H C G A7

a s ním do té války jel na mezku klaun.

2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil,

tak vesnice pátil a dobýval měst,

klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,

jak smývali v páře prach z rukou a krev.

Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae,"

místo loutny držel v ruce meč,

král do boje táh', a sotva se vzdálil,

tak vesnice pátil a dobýval měst.

3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou

klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,

když v noci byl klid, tak oklamal stráže

a, nemaje páže, sám burcoval lid.

Všude křičel do té hrůzy, ve válce že mlčí Múzy,

muži by však mlčet neměli,

král do boje táh', s tou vraždící lůzou

klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných

zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,

když západ pak vzplál, tok potoků temněl,

klaun tušení neměl jak zahynul král:

kdekdok křičel při té hrůze: "Inter arma silent

musae,"

krále z toho strachu trefil šlak,

klaun tiše se smál a zem žila dále

a neměla krále, klaun na loutnu hrál,

D7 G D7 G

klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál ...

Králové pronásledují své šašky

jen z konkurenční zášti.

Salome

Karel Kryl

Ami C

1. Něžná i proradná, krutá i bezradná,
G
plamen i červánek, ďábel i beránek,
E
cukr i sůl.

U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků
císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil
království půl.

Ami E Ami

R: Salome, noc už je na sklonku,
C
Salome, podobnas' úponku,
G
podobna kytaře pro svého vladaře,
E
Salome, tančíš.

2. Noci už ubývá, císař se usmívá,
pokojně mohu žít, všeho lze použít
pro dobrý stát,
možná ho napadlo prastaré říkadlo:
dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse
nemá se štkát.

R: Salome, netanči, nechceš-li,
Salome, hosté už odešli,
jenom roj komárů dopíjí z pohárů
krůpěje vína.



R: Salome, stali už Křtitele,
Salome, usměj se vesele,
točíš se ve víru, ústa jak upíru
(Ami C F E Ami C E)
krví ti planou, Salome, la la la ...

R: Salome, trochu jsi pobledla,
Salome, v koutku jsi usedla,
víčka máš šedivá, nikdo se
nedívá,

Ami E Ami C G E Ami
Salome! Pláčeš ...? La la la ...

Citát z Bible (Marka 6:17-29) uvádí:

Herodes vystrojil o svých narozeninách hostinu svým velmožům. Když pak vešla Salome a tančila Tanec sedmi závojů, zalíbila se Herodovi i jeho spolustolujícím, řekl král dívce: "Požádej mě, oč chceš, a dám ti to!" Ona odešla a řekla své matce: "Oč mám žádati?" Ta odpověděla: "O hlavu Jana Křtitele." I vešla chvatně ke králi a prosila ho: "Chci, abys mi dal ihned na míse hlavu Jana Křtitele." I zarmoutil se král. Pro svou přísahu však nechtěl ji zarmoutit. I poslal hned kata s rozkazem, aby přinesl jeho hlavu na míse a dal ji dívce, a dívka ji dala své matce.

Sim sala bim

Jiří Schelinger

G C G D

G C G

aha, aha, aha, aha, tři slůvka jen kouzlo mé čítá

G C G

aha, aha, aha, aha, o půlnoci dřív nežli svítá

D G D G

Měřítka ta slůvka stačí, pak dýni a pórek nastrouhám

C G D G

Kuří nohu jeden zub dračí a elixír mládí já mám

G D

R:|:Sim-sala-bim, sim-sala-bim-bam

G C

Sim-sala-bim, sim-sala-bim-bam

G D G CD

Sim-sala-bim zase je mi patnáct let a o lásce sním:|

aha, aha, aha, aha, jak voní jak vaří se bublá

aha, aha, aha, aha, já kouzelná slůvka si mumlám

Pak mudrců kámen nastrouhám, kečupem to řádně zahustím

a s chutí se do toho pustím, tak pojdte já napít vám dám

R: Sim-sala-bim...

aha, aha, aha, aha, cha, cha, cha, chá, Kdo pak mě teď léta spočítá

aha, aha, aha, aha, cha, cha, cha, chá, Mít patnáct každý z vás uvítá

A hleďte jak omlád jsem rázem, vy nevěřte já nejsem blázen

Jen láska vám jednoho změní, Jak magická formule má

R: Sim-sala-bim...

Kámen mudrců (latinsky lapis philosophorum, arabsky El Iksir) je hypotetická látka, která je schopná přeměnit téměř bezcenné kovy ve zlato. Rovněž dokáže vyrobit elixír života, který má sloužit k omlazení a možná i k dosažení nesmrtelnosti. Podle jiných mýtů dochází k obnovení životních funkcí zemřelé bytosti. Nalezení této látky bylo jedním z hlavních cílů alchymie.

Darmoděj

Jarek Nohavica

Ami Emi Ami Emi
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Ami Emi Ami Emi
šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
C G Ami
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi F
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim E7 Ami
a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

//: Ami Emi C G Ami F F#dim E7 Ami ://

R: Na na na ..

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu
došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

R: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dráček Paf

C *Emi* F C
1. Tamhle někde v dálce, kde, už nevím sám,
F C D7 G
je louka plná pohádek a já je všechny znám.
V jedné skalní škvíře, skryté v stéblech trav,
F C D7 G C
Tam žilo vzácné zvíře, náš dráček jménem Paf.

R: Paf, to byl ten dráček, co stínů se bál,
měl prší nos a chodil bos a na mandolu hrál,
Paf, to byl ten dráček, co stínů se bál,
měl prší nos a chodil bos a na mandolu hrál.

2. S jistým Vénou Součkem, kloučkem z Prahy 5
prý denně chodil na lipo a na turecký med.
Hrst písku, to byl zámek, pár šišek stádo krav,
Tak den co den si hrávali a Paf byl z toho paf.

R:...

4. Žel i kloučci stárnou, Véna jakbysmet,
zradil dráčka pro pár pih dívky z Prahy 5.
Láska prý je krásná, dráček mu ji přál,
Zmizel pryč, já nevím kam, ani jak to bylo dál.

R:...



Smolíček

C *Ami*
1. Pojd' Smolíčku, pojd' se mnou, po pasece mýtinou,
Dmi G
Tiše, tiše lesem dál, kdo neriskuje, nevyhrál
C-Ami-Dmi
Tak tedy //:hop, hop, damdy damdy dam:// 3x
G C
Damdy damdy damdy hop

2.A to je ta krásná zem, kde se život jednou změní v sen,
Pojd', Smolíčku, kdo neriskuje, nevyhrál.

3.Perníku tam na kila a z čokolády mohyla,
Pojd' Smolíčku, pojd' jen dál, kdo neriskuje, nevyhrál.

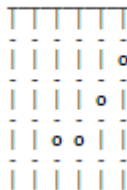
4.=2.

Převez mě, příteli

Jarek Nohavica

A A/E A A/E
Převez mě příteli na druhý břeh
A A/E A A/E
na první schůdek mě vystoupit nech
Hmi Hmi/F# E7
hmm - hmm
E7/H A
na první schůdek zdola
A A/E A A/E

Hmi/F#



Jen malou chvíli a poplujem zpět
chtěl bych se podívat na tamten
svět
hmm - hmm ,kdo mě volá

Dnes v noci slyšel jsem vzdálený
tón
tmou nesl se akordeon
hmm – hmm, vím kdo mi hraje

Nalož mě příteli na vratký prám
všechno co žádáš všechno ti dám
hmm – hmm, samota zlá je

Láska i smrt jsou jen okamžiky
polibky krásné Euridiky
hmm – hmm, motýli v letu

Voda se valí a vlny jdou
a žádní živí nemohou
hmm – hmm, tam do těch světů

Červená řeka

D D7 G
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
D H7 E7 A7
a kde ční červený kamení,
D D7 G
žije ten, co mi jen srdce ničí,
D A7 D
toho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.
5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Starý příběh

Spiritual kvintet

- C Fmaj7 C Fmaj7
1. Řek' Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,
C Emi F G
dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.
C E F D7 C Fmaj7 C Fmaj7 C
*: Mává, mává nám všem svobodná zem.

2. Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá,
že naše cesta ke štěstí je trnitá. *:Mává...
C G

R: Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónů faraónů musí žít.

3. Až první krůček bude jednou za námi,
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy. *:Mává...

4. Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže. *: R: *:

5. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám. *: R: *:

Podle biblického vyprávění se Mojžíš narodil židovským rodičům v Egyptě. Faraon nařídil zabít všechny malé chlapce, ale jeho rodiče jej vložili do třtinové ošatky a pustili po vodě Nilu. Tam novorozence našla faraonova dcera, která jej přijala za svého. Jako kojná byla pro něj vybrána jeho skutečná matka (aniž by se to o ní vědělo). Když Mojžíš dospěl, hájil v jednom sporu hebrejského otroka a přitom zabil faraonova služebníka. Musel tedy utéci mimo Egypt.

Mojžíš se usídlil v Midjanu a oženil se Sipurou, dcerou midjánského kněze Jetra. V té době se mu v hořícím keři zjevil Bůh, aby jej poslal zpět do Egypta, kde měl vysvobodit svůj lid z egyptského otroctví a přivést jej do zaslíbené země.

Jeho jednání s faraonem však bylo neúspěšné, a tak Bůh skrze Mojžíše potrestal Egypt deseti ranami. Poslední z nich bylo vyhubení všech prvorozených, mezi zvířaty i mezi lidmi. Židé byli této zkázy uchráněni díky krvi obětovaného beránka. Poté faraon Izraelity propustil. Když si to pak rozmyslel a začal Izraelity s Mojžíšem pronásledovat, nechal Bůh Mojžíše přejít napříč Rákosovým mořem, zatímco Egypťané se v něm utopili. Poté Mojžíš provedl izraelský lid pouští a po čtyřicetiletém putování jej přivedl do Moabu, kde zemřel.

Jarní tání

Nedvědi+Brontosauři

- Hmi Emi D
1. Když první tání cestu sněhu zkříží
G Emi F# Hmi
a nad ledem se voda objeví,
Emi D
voňavá zem se sněhem tiše plíží,
G Emi F# Hmi
tak nějak líp si balím, proč, bůhví.
G D

R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,
G D F#
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
Hmi Emi
: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
G F# Hmi
oživne kemp, jaro, vítej k nám. :

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

G F# Hmi

R: + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

Kytka

Nedvědi

- D G D G D
1. Otvírám lásku na stránce "rád", ty jsi tak jiná, pojd', ruku mi dej,
A D A D
přišel jsem, milá má, něco ti dát, s tebou je celej svět jak vyměněnej.
G D
zeptat se, co děláš a jakej byl den, 2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
A D propletený prsty leží na kolenou,
pohladit tvář, tu kytku si vem. oči jako čert a malinkej nos,
D G D ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,

A D

jestli má touha tě neporaní,

R:

(R:/1. *Nastřídačku*)

Velrybářská výprava

Pacifik

E A H7 E
1. Jednou plác' mě přes rameno Johnny zvané Knecht:

C#mi F#mi H7 E
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!"

A H7 E
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

C#mi F#mi H7 E
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

E A H7 E

R: /: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
C#mi F#mi H7 E
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.:/

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

R:

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R:

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok.

R:

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu ha-do-vi.

Rec.: "Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet', chachachachá,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed."

R:



Velryba grónská je kytovec žijící ve studených mořích.

Měří až 18 m. Dožívá se prý až 100 let, možná dokonce 200!

Kosticovci mají místo zubů stovky plátek připomínající hřeben a jsou tvořeny ze ztvrdlých vlasů.

Těmito pláty velryba filtruje potravu.

Zlaté střevíčky

Edita Štaubertová

D

Moje střevíčky jsou jako ze zlata,

A7

když je mám, připadám si hrozně bohatá.

Ty si vezmu jen v onen slavný den,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje bílé šaty celé z hedvábí

ty naráz všechny lidi kolem
přivábí.

Budu v onen den zářit tobě jen,

až si sednem do kočáru ty a já.

Emi

R: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojíš za to,

A7

D

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou.

Emi

Jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7

D

A7

D

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.



Na své staré banjo nemám vůbec čas,

je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.

V onen slavný den bude nalezen,

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

budou krásní v těch černých šatech v onen den.

Ale nejvíce zlaté střevíce,

až si sednem do kočáru ty a já.

R: Ach, jsou samé zlato...

Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,

odcházím tam, kde věčně září slunce svít."

Sen je vyplněn, přišel onen den,

kdy si sednem do kočáru ty a já.

Všichni lidé budou mi hned závidět

zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.

Budu bohatá, celá ze zlata,

až si sednem do kočáru ty a já.

R: Ach, jsou samé zlato...

Zlaté střežíčky

Lokálka

1. Moje střežíčky jsou jako ze zlata,
když je mám, připadám si hrozně bohatá,
ty si vezmu jen v onen slavný den,
až se sejdem ve Stuttgartu ty a já.

2. O příslib a vízum neměj obavy,
dobře víš, že můj děda byl Král Šumavy,
vezmi valuty, je to na tudy,
že se sejdem ve Stuttgartu ty a já.

3. Plížíme se spolu k státní hranici
lesním tichem, kde nemaj' úřad celníci,
je to jako sen, už se blíží den,
kdy se sejdem ve Stuttgartu ty a já.

R: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,
zlaté střežíčky na nohou, ty tolik krásné jsou,
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,
když ty střežíčky na nohou po Golden Strasse jdou.

4. Na tu chvíli čekal jsem přes deset let,
beru zásobník a lehký kulomet,
jaký krásný čas, chvěje se mi hlas,
z dálky už je slyšet rajske 'was ist das?'

5. Za drát chytly se mé šaty z hedvábí,
bílá světlice hraničáře přivábí,
ostrý světla jas, štěkot psa, pak hlas,
ruce dáti rychle vzhůru přišel čas.

R: Ach, ty stojí za to, ach, jsou víc než NATO,
černé kanady na nohou, ty nejrychlejší jsou,
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí
ty hvězdičky na ramenou našich psododov.

6. Sbohem, láske, loučím se se svobodou,
já bloud myslel, že chytili nás náhodou,
než ti jasná zář osvětila tvář
a pak v klopě odznak 'Vzorný hraničář'.

R: La la la ...

O šípkových růžích

Helena Vondráčková

Ami D Emi Ami

Na sedmém lánu u sedmé sýpky

D Emi Ami

svítil jak svíce růžový keř, však

Ami D Emi

někdo tam k ránu podřal

Ami

ty šípky,

Emi Ami

nevzejdou více nevěř či věř.

E Ami

O šípkových růžích řeka tiše zpívá,

G

koně nesou v hřívách tu píseň tam

C

v dál.

E

O šípkových růžích, po nichž se

F

mi stýská

E

Ami

i ten vítr vříská, tam zpíval a hrál.

D-Ami-D

Na sedmém lánu...

Svátek škrpálů

Klíč



E A E

R1: Pantofle, škorňe, dřeváky

A E

k tanci zvou bratry zouváky,

A H E

vždyť dnes máme svátek nemalý,

D A E A D, A, E, A, E, A, E, A

my, vetché boty, staré škrpály.

A H E

1. Jen udupané hlíny kus,

D A E A

ubrus, konve, muzika a řev,

H E

zem roztočit jak káču zkus,

D A E A

leskne se přezka, vrže podešev.

2. Proč brodit se jen prachem cest,

čvachtat blátem, šlapat kamení,

nám nadevšecko poskok jest,

blázna krok je věčné kroužení.

R2: Podpatky dupou po štuce,

cvočky a milé onuce,

tak jen ještě chvilku, tisíc let,

nežli nás smrtka zuje naposled.

3.=1. D A E A

R2: + nežli nás smrtka zuje

naposled 2x

D A E A

amen, amen ...

Zelený pláň

Spiritual kvintet

Ami Dmi Ami E7
Tam kde zem duní kopyty stád
Ami Dmi C G
znám plno vůní co dejchám je tak rád
F G C Ami
čpí tam pot koní a voní tymián
Dmi G C E7
kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami Dmi Ami E7 Ami
rád žiju na ni v tý pláni zelený.



2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal
já mněl svou milou a moc jsem o ni stál
až přišlo psaní ať na ni nečekám
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám
sám znenadání v tý pláni zelený.

F G C
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší
F G7 C
jen jako dřív mě žití neteší
Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami Dmi H7 E7
prosím ať ji poví že mám v srdci troud.

3. Kdo ví až se doví z větrnejch stran
dál že jen pro ni tu voní tymián
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem do mejch dlaní v tý pláni zelený.



Třezalka tečkovaná se mezi léčivými bylinami řadí na první místo. Působí jako antibiotikum, má silné protizánětlivé účinky, léčí většinu ekzémů, včetně těžkých forem, výsledky se dostávají po 6 až 8 týdnech léčby. Léčí plíce, hlavně v kombinaci s pelyňkem černobýlem. Pomáhá při těžkých, srdce ohrožujících chřipkách. Je výbornou drogou při úzkosti, neklidu, psychickém napětí, lehkých depresi apod. Zde však zabírá až po 10 dnech léčby. Nejlepších výsledků dosáhneme kombinací s natí dobromysli a listem vrbky úzkolisté. Neužívá se při pylových alergiích.

Můj pes

Jarek Nohavica

A E F#mi E

1. Můj pes je gróf mezi psy,

A Hmi E

co chlup, to skvost, co zub, to hrouda zlata,

A E F#mi E

ocasem dělá elipsy,

D E A E

když vrčí na štěňata.

Psi dokáží zachytit milionkrát slabší pach než

člověk. Jejich čich je nejlepší, když se rychle

pohybují.

2. Můj pes je psem z Anglie,

po otci lord, po mamě lady,

hodný na hodné lidi je

a zlý je na obejdy.

D E A D E A

R: Můj pes má duši, čtyři nohy, ocas a uši,

D E A H E

chlupaté tělo, krásné, chytré, ale tvrdohlavé čelo,

D E A D E A

jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti,

D E A Hmi E A

jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

3. Můj pes je psí prototyp,

on modelem být mohl psímu sousoší,

od pondělí do soboty

prolonoší.

To je pravděpodobně i důvod, proč tolik psů tak

rádo vystrkuje hlavu z okénka při jízdě autem.

4. Můj pes je rek - hrdina,

běda lumpovi, jenž by na práh šláp',

slupnut by byl jako malina,

á, ten chlap.

Nerozhlížejí se po krajině, ale vnímají její pach.

R: Můj pes má sílu, jak se má k jídlu, tak i k dílu,

pelech má u kredence, vysoké je intelligence,

jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti,

jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

A E F#mi E A

*: My dog is dog number one yeah ...

Dům U Vycházejícího slunce

Jaromír Mayer

- Ami C D F
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
a v němž jsem zkejs' i já.
2. Mé mámě Bůh dal věnem
jen práť a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen
sám po New Orleans.
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
a znal jenom pít a krást.
4. Být matkou, dám svým synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.
- 6.=1.

Krutá válka

Spiritual kvintet

- G Emi Ami Hmi
1. Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,
H G Ami G C5 G
hoří dál plamen války a ráno je blíž,
D7 G Emi Ami Hmi
chci být stále s tebou, až trubka začne znít,
H C Ami G C G
lásko má, vem mě s sebou! Ne, to nesmí být!
2. Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak připnu nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,
tvůj kapitán tě čeká, pojd', musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká ... Ne, to nesmí být!
3. Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach,
do mých dívej se očí, tam není strach,
když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,
hlavu vzal do svých dlaní ... Ne, to nesmí být!
4. Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,
každá chvíle je krátká a já nemám víc,
já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná,
nech mě jít vedle sebe ... Pojd', lásko má!

Hlupáku, najdu tě

Jaroslav Uhlíř

C F C G
Někdo má hadry na těle, někdo je nosí v hlavě
C F C G C
Berme ten rozdíl vesele, berme ten rozdíl hravě
C F C G
Nadutec hloupost nese si důstojně jako páv
C F C G C
Platí to v každé profesi, švec nebo doktor práv.
C G

R: Hlupáku najdu tě, tváříš se nadutě

C F G C
Když lezeš na kutě, když ráno vstáváš
G

Ať jedeš v kočáře a nebo na káře

C F G C
Můj pyšný hlupáku, tebe já znám.

Nikdy se nepokoušej soupeřit
s blbcem. Stáhne tě na svoji
úroveň a tam tě převálcuje
vlastními zkušenostmi.

Sotva byl váš svět stvořený, sotva byl váš svět stvořen
Pustila hloupost kořeny, pustila hloupost kořen
Rodina zdravých mamlasů valí se jako proud
Jde s námi z časů do časů, dá se s tím vůbec hnout.

R: Hlupáku najdu tě...

Lepší než almužna

C F C
R. Lepší než almužna, lepší než lup,

Dmi G
je pila dvojmužná, ostrý má zub,

C F C
jdi na to s fortelem, nedři se moc,

F C G C
/:ať se s tím poperem než bude noc,:/

C F G C Dmi G
1. Řízni, řízni, řízni, ať to krásně vyzní,

Ami Dmi C Dmi C Dmi G C
řízni, řízni, řízni, ať to má-á-á-á-á-á-á ten švuřík.

2. Žízni, žízni, žízni, klidně si nás trýzni,
s hostinským jsme v přízni, nachystá-á-á-á-á... nám
truňk.

R.

Včelí medvídci

D G A D

Tam kde v noci jasně svítí světlušky,

D G Emi A

tam kde za srdce tě berou berušky.

D G A D

Tam kde vesele si žijou čmeláci,

D G Emi A

tam kde brouk si z brouka dělá legraci.

G A

Tam nás dneska večer možná čekají,

G A D

pojdte po špičkách a potají.

D A Emi A D A

Na políčku, v jetelíčku, tam, kde potok pramení,

D A Emi A D A

dobře je nám po tělíčku, zákonem jsme chráněni.

D A D A

Sosáčkama sosáme, bez přestání to samé,

D A D A D A

do pěti, do pěti, do pěti,

D A D A D

do pěti musíme být u maminky v doupěti.

Tak jsme čapli zlodějíčka, šlo to jako na drátku,

Pošleme ho ze sluníčka na pár týdnů do chládku,

Dělá hmyzu ostudu, zavřeme ho do sudu,

Do sudu, do sudu, do sudu, do

sudu,

Tam si asi nějaký čas pobudu

Tak jsme čapli Pučmelouda, že se trochu nestydí.

Samý podfuk, samá bouda,

pochytil to od lidí.

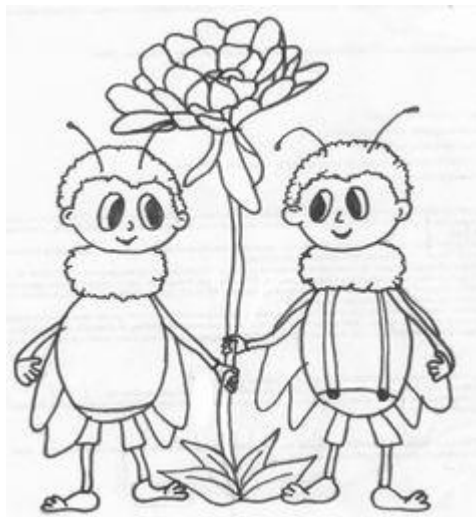
Dělá hmyzu ostudu, zavřeme ho

do sudu,

Do sudu, do sudu, do sudu, do

sudu,

Tam si asi nějaký čas pobudu.



Krajina po bitvě

Jarek Nohavica

Ami Emi

1. Míříme na sebe, míříme já a ty,
Ami C
ticho je kolem, jen pes štěká za vraty,
Emi Ami
na louce leží mrtví motýli,
F G E7
padá déšť do esšálků,
Dmi Ami
jsme poslední dva, kteří přežili
E7 Ami Emi7 Ami Emi
tuhletu dlouhou válku, hm.



2. Míříme na sebe, míříme já a ty,
v uších nám ještě zní vybuchlé granáty
a smrtka s kosou dělá resumé,
prochází se v bílé róbě,
no a my dva teď tady ležíme
v zákopech proti sobě, ho hó hó.

3. Míříme na sebe, míříme já a ty,
oba jsme utekli hrobníkům z lopaty,
ve stovkách velikánských útoků
šťěstí nám oběma přálo,
a teď nás dělí jenom sto kroků
a je to moc, či málo?



4. Myslíme na sebe, myslíme já a ty,
co včera platilo, dneska už neplatí,
však ještě hrůza visí nad krajem,
těžké je mít se rádi,
když jsme si postříleli navzájem
své nejlepší kamarády, ho hó hó.

5. Nevíme o sobě, nevíme vůbec nic,
vzduch krví prosycen dýcháme z plných plic,
pach smrti pod kůží je zarytý,
končí se dějství prvé,
ještě nám tady zbývá k prolití
dvakrát šest litrů krve, ho hó hó.



6. Míříme na sebe, míříme já a ty,
ospalí, žízniví, hladoví, vousatí,
nebe se šeří, už se blíží noc,
oči jsou těžké jako kámen,
ach, koho žádat o radu a o pomoc,
když oba usínáme, hm.

7. A tak míříme na sebe, míříme já a ty,
padají hvězdy, obzor je hvězdnatý,
pod jedním nebem oba ležíme,
hřejivá je náruč matky Země,
: a jak tak spíme, oba ve snu kráčíme:
já k tobě, a ty ke mně ... :

5'. Nevíme o sobě, nevíme vůbec nic,
vzduch krví prosycen dýcháme z plných plic,
můj mundúr sedmnáct má knoflíků,
osmnáctý je utržený,
vidět to hejtman, dělá rotyku,
hejtman už ale není, hm.

Když jde malý bobr spát

Skoumal

A D A G A

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,

 D A G D

 tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,

 A G A

 postaví se na zadní, na zadní, na zadní,

 D A G D

 jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

A

R1: Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,

 D A D A

 raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,

 dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád,

 pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,

 aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

R1:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,

 tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,

 vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,

 a už spinká jako dub, spinká jako dub.

R2: Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,

 stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1. R1:

Když se načančám

C F G C
Rumělku ve tvářích, ležím v polštářích, to mě právě baví,
F G C
nic mě netíží, jen si prohlížím všechny šperky, co mám.

F G C 1.F 2.G 3.C
A svět mi radosti chystá a v kramflecích jsem si jistá/: když se načančám:/3x

Po drahých kobercích chodit ve špercích to mi zkrátka sluší,
hosty přijímám, jen se zajímám, copak ušít si dám.
A svět mi rukama tleská, jsem roztomilá a hezká,/: když se načančám:/ 3x

G F C G F C
R: Jen já, jen já, o mě tu kráčí, jen já, jen já jsem princezna tvá,
F G C
ta která udělá hačí a k vladaření ji stačí, /: když se načančá:/ 3x

Čím je to čím, že sním-li či bdím, tak stále jsem švarná,
příčinu znej, já ze všech jsem nej, že na sebe dbám.
Ať projdu zámkem či smrčím, jsem dokonalá a frčím,/: když se načančám:/3x
R:

Pijte vodu

Jarek Nohavica

C
R: : Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
G C
pijte vodu a nepijte rum ! :

1. Jeden smutný ajznbnoňák
pil na pátém nástupišti ajrkoňak,
huba se mu slepila
diesellokomotiva ho zabila.

R:
2. V rodině u Becherů
becherovku pijou přímo ze džberů,
proto všichni Becheři
mají trable s játrama a páteří.

R:
3. Pil som vodu značky Gorbačov
potom povedal som všeličo a volačo,
vyfásol som za to tri roky,
teraz pijem chlórované patoky.

R:

4. Jestes my chłopci z Warszawy,
chodime pociagem za robotou do
Ostravy,
štery litry vodky i mnuzstvo piv,
bardzo fajny kolektiv.

R:
5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice,
vypila, na ex rum,
poblila jim Bílý dům.

R:



Zvonkovi lidé

Kubišová

C G F G
Za mořem nehlubším, za horou vysokou,
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
F G
křídla vran, tichých vran,
F G C
devět řek vede tam. Poslouchej ...

Za bránou tisící, tam zvonková je zem
a lidé zvonkovi v ní zvoní celý den,
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...

V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej ...

A lidé zvonkovi ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Nemocní se uzdraví a slunce začne hřát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej ...

Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej ...

Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkovi ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej ...
Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.



Holky z naší školky

Petr Kotvald

D G A
1. Majdalena, Apolenka s Veronikou
D G A
A taky Věrka, Zdeňka, Majka, Lenka s Monikou
D G A
No jasně Klára, Ančí, Bára, Mančí už nevím čím
D G C A
To všechno byly holky z naší školky senzační.

D A G A D G
R1. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
D G
A kde maj hračky svý
Asus4 A
Ty naše lásky tříletý
D A G A D G
Pá, pá, pá - řekli jsme pá před školkou
D G
Bylo nám právě šest
Asus4 A
A začlo další dívčí šou.

Muži nejdříve ženě slibují, že
jí z očí vyčtou každé přání, ale
pak se ukáže, že jsou
analfabeti.

2. Ve škole Daniela, Michaela s Romanetou
A taky Adriana, Mariana se Žanetou
A hlavně prima Radka, kamarádka, co všechno ví
Tyhlety holky byly naše víly školních dní.

R2. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj v žákovský
Naše lásky klukovský
Čau, čau, čau - řekli jsme čau před školou
Táhlo nám na patnáct
A začlo další dívčí šou.

3. Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen
A taky senza Jenka v podkolenkách, veselá jen
A všechny v sexy tričku postavičku měli ham ham
No prostě prima štace, inspirace k maturám.

R3. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj zazděný
Ty naše lásky vysněný
Au, au, au - vzdychli jsme au, čau a pá
Už se dál nekoná
Žádná dívčí školní šou.

4. I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen
Plavovlásky, černovlásky, žár i sen
V rytmu diska, z dálky - zblízka, i v náručí
Přesto jsou stále holky z naší školky nejhezčí.

R4. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj cúčky svý
Ty naše lásky tříletý
Pá, pá, pá - říkáme dál před školkou
To se ví, léta jdou
Ale ty holky nestárnou.

Jasná zpráva

Olympik

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
Emi C D
proč o tebe zakopávám dál,
Ami C G
projít bytem já abych se bál

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi Hmi Emi Hmi

R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Emi G D
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami D
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem
sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:
4. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc

Medvídek

Lucie

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc
pro tebe malý dárek mám.

Emi

Přes hory přes ploty

A D

medvídek z Bogoty už letí.

Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.

Emi

Před smečkou římskejch psů

A

a jejich úřadů

G

A

ti posílá lásku co v bříšku má.

Bb

D

2. Nesvatá hodina medvídka proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.

Ref.: Medvídek z Bogoty.....

Hmi

Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

Bb

D

Římskejch psům a jejich úřadům

Bb

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal
dnes.

Ref.: Medvídek...

Ref.: Medvídek z Bogoty usnul a sní

Bb

D

na kříži z Bogoty spí.

Emi

Za třicet stříbrných

A

z medvídka padá sních

G

no a ti římští psi

A

D

ho sjíždějí na saních o Vánocích.

3. Kalichem sladkost medvídka
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.



Krkavec

Semtex

G
Nikdo neví co je krkavec *vap šu vap, vap vap šu vap*
C G
Krkavec to je vyborná věc *vap šu vap, vap vap šu vap*
D
Však to není žádnéj pták
C
prosím je to tak
G
Krkavec je kopec *vap šu vap, vap vap šu vap*

Kopec bychom našli na mapě,
asi tři kiláky od Plzně.
Chodívám tam vandrovat,
dvakrát týdně tak.
Je tam výborně!

Dokonce i čajdu už tam mám!
Příroda je věc, co uznávám.
V létě pěšky, v zimě běžky,
oheň rozdělám a opeču salám.

Jednou budem dál

Spiritual Kintet

G C G C G
1. Jednou budem dál, jednou budem dál,
C H7 Emi A D A7 D C D
jednou budem dál, já vím,
G C G C D Emi
jen víru mít, doufat a jít,
G C G D7 G C D D7
jednou budem dál, já vím.

2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,
cíl je blízko nás, já vím,
jen víru mít, doufat a jít,
cíl je blízko nás, já vím.

3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír,
jednou přijde mír, já vím,
jen víru mít, doufat a jít,
jednou přijde mír, já vím.

4.=1.

Muzeum

Jarek Nohavica

D A Hmi
1. Ve Slezském muzeu, v oddělení třetihor

G D A7 D A7
je bílý krokodýl a medvěd a liška a kamenní trilobiti,

D A Hmi
chodí se tam jen tak, co noha nohu mine, abys viděl,

G D A7 D
jak ten život plyne, jaké je to všechno pomíjivé živobyťi,

G D4sus G C
pak vyjdeš do parku a celou noc se touláš noční Opavou

G

a opájíš se představou, jaké to bude v ráji,

D A Hmi

* v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,

G D

sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup,

A7 D A7

dveře se zavírají.

2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmlouvat,
složíš-li svoje maturity, vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz,
můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči,
dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,
a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil
a volat: "Tutanchámon, vivat, vivat!" po egyptském kraji,

* v pět třicet pět...

3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,
ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,
na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu,
nežli přijde někdo, abys šel už domů,
ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné venku,
to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,

* v pět třicet pět...

4. Možná si k tobě někdo přisedne,
a možná to bude zrovna muž, který osobně znal Egyptana Sinuheta,
dřevěnou nohou bude vyťukávat do podlahy rytmus metronomu,
který tady klepe od počátku světa,
nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co budem, až nebudem,
jen navezená mrva v boží stáji,

* v pět třicet pět...

5. Žena doma pláče a děti doma pláčí,
 pes potřebuje venčit a stát potřebuje daň z přidané hodnoty
 a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkama odstříháváš
 pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty,
 v neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu,
 kterou tam pro tebe už mají,
 * v pět třicet pět...

Morseova Abeceda

A	· _ _	akát
B	_ · · ·	blyskavice
C	_ · _ ·	cílovníci
D	_ · · ·	dálava
E	·	erb
F	· · _ ·	Filipíny
G	_ _ · ·	Grónská zem
H	· · · ·	hrachovina
Ch	_ _ _ _	Chléb nám dává
I	· ·	ibis
J	· _ _ _	jasmin bílý
K	_ · _ _	krákorá
L	· _ · ·	lupineček
M	_ _	mává

N	_ ·	nástup
O	_ _ _	ó náš pán
P	· _ · ·	papírnici
Q	_ _ · _	kvůli orkán
R	· _ ·	rarášek
S	· · ·	sobota
T	_	tón
U	· · _	učený
V	· · · _	vyvolený
W	· _ _	Waltrův vůz
X	_ · · _	Xénie má
Y	_ · _ _	ý se ztrácí
Z	_ _ · ·	známá žena

Čísła

1	· _ _ _ _
2	· · _ _ _
3	· · · _ _
4	· · · · _
5	· · · · ·

6	_ · · · ·
7	_ _ · · ·
8	_ _ _ · ·
9	_ _ _ · ·
0	_ _ _ _ _

Další znaky

otazník	?	· · _ _ · ·
čárka, vykřičník	, !	_ _ _ · · _ _
tečka	.	· _ · _ · ·
středník	:	_ · _ · _ ·
zlomková čára	/	_ · · · ·
rovnítko	=	_ · · · ·

pomlčka	-	_ · · · · _
odsuvník		· _ _ _ _ ·
závorka	()	_ · _ _ _ ·
uvozovka	„“	· _ · · ·
dvojtečka	:	_ _ _ _ · ·
podtrhnutí	_	· · _ _ _ ·

Pochod marodů

Jarek Nohavica

Dmi F C Bb Dmi
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
F C Bb Dmi
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
Gmi Bb Dmi Gmi Bb A
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Dmi F C Bb Dmi
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Dmi F C F
R: Cirhóza, trombóza, dávnivý kašel,

Gmi Dmi A Dmi
tuberkulóza - jó, to je naše!

F C F
neuróza, skleróza, ohnutá záda,

Gmi Dmi A Dmi
paradentóza, no to je paráda!

Gmi Dmi C F
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

Gmi Dmi A Dmi
žijem vesele, juchuchuchuchu!

150..... HASIČI

155..... ZÁCHRANNÁ SLUŽBA

156..... MĚSTSKÁ POLICIE

158..... POLICIE

112..... INTEGROVANNÝ

ZÁCHRANNÝ SYSTÉM

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodí, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávnivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

První signální

Chinaski

Emi G C Emi

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,

G C Emi

právem se mi budeš tiše smát.

G C Emi

jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost,

G C Emi

když za všechno si můžu vlastně sám.

Ami C

R: Za spoustu dní možná spoustu let,

G D

až se mi rozední budu ti vyprávět,

Ami C

na první signální jak jsem vobletěl svět,

G D

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F Bb Dmi

Jaký si to uděláš - takový to máš,

jaký si to uděláš - takový to máš .

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,

budu zpívat vampam - tydapam.

Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,

jak jsem si to udál tak to mám.

R: Za spoustu dní možná spoustu let,

až se mi rozední budu ti vyprávět,

na první signální jak jsem vobletěl svět,

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

Jaký si to uděláš - takový to máš,

jaký si to uděláš - takový to máš .

Vlčí mák

Používá se vnitřně v nálevu jako slizovitý prostředek proti kašli,

při nemocech z nachlazení, zánětech dýchacích cest, zejména

u dětí při zánětu průdušek a plicních nemocech. Je součástí

mnoha čajů a sirupů, které se podávají při chřipkových

onemocněních, aby ulehčily odkašlávání.



Bodláky ve vlasech

Nezmaři

capo IV

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
svatební menuet mi na stýblo hrával,
že prej se musíme vzít.

2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
copak si holka víc může tak přát,
doznívá menuet, čím dál míň mě baví
na tichou poštu si hrát.

R: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,
zbytečně slova do kamení sít,
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,
jeden je Muset a druhej je Chtít.

3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
svatební menuet ti na stýblo hrával:
my dva se musíme vzít.

4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
nejsem si jistej, že víc umím dát,
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
o tom že dál tě mám rád.

5. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,
copak si my dva víc můžeme přát,
dál nám zní menuet a tím míň nás baví
na tichou poštu si hrát.

*: Zelený, voňavý ... Prstýnky voňavý ... Z trávy zelený ...

Hudsonský šify

Wabi Daněk

Ami C
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G Ami
jako já, jó, jako já,

G
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami G Ami G# Ami
ať se na hudsonský šify najmout dá, johoho.

2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šif když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šify najmout dá, johoho.

F Ami
R: Ahoj, páru tam hoď,
G Ami
ať do pekla se dříve dohrabem,
G G# Ami G G# Ami
johoho, johoho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šify najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtíl hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šify najmout dá, johoho.

R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šify najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk,
ať se na hudsonský šify najmout dá, johoho.

G G# A

R: + johoho ...

"Šify" jsou lodě plavící, se po řece Hudson, ta se v New Yorku vlévá do Atlantského oceánu. Právě na ní se totiž roku 1807 plavil první parník v dějinách: jmenoval se Clermont a sestrojil ho Robert Fulton.

Znamenalo to revoluci v dopravě, do té doby plavbu ovládaly jenom plachty a vesla. Na výrobu páry se samozřejmě muselo pořád přikládat uhlí, a tak se topič na hudsonském šifu pořádně nadřel.

Čert ví proč

Zuzana Navarová

1. Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí,
kdo pořád slídí a nic nechce najít,
kdo usne jenom když má v dlani minci,
kdo z hlavy má jen stojan na čepici,
přitom v nebi chtěl by housle hrát,
ten bude v pekle bubnovat.

2. Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk,
kdo pořád mluví a nic nevysloví,
kdo za dvě zlatky vyměnil by duši,
kdo hlavu má jen na nošení uší
a přitom v nebi chtěl by housle hrát,
ten bude v pekle bubnovat.

*Kdo chce stavět vysoké
věže, musí se dlouho
věnovat základům...*

*Až bude pokácený poslední
strom, až bude poslední řeka
otrávená, až bude chycena
poslední ryba, tehdy poznáme, že
peníze se nedají jíst.*

R: Nekrmte čerty, co se krčí v křoví,
stejně vám nikdy, nikdy neodpoví,
proč svět je jako kolotoč,
a jenom řeknou, čert ví proč.

3. Kdo ze všech dveří poníženě couvá,
kdo kozí nohu pod peřinu schoval,
kdo v hlavě nemá a má pořád v
gatích,
kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil,
a přitom v nebi chtěl by housle hrát
ten bude v pekle bubnovat.

R:

Já nemám zámek

O Princezně, která ráčkovala

C Emi
Já nemám zámek s vysokou věží
F G
a kde mám vzít bohatství?
Ami C
Máš ale vánek jarní a svěží
F G
a to je tvé království.

Já nemám polštář s prachovým peřím
a nad hlavou baldachýn.
Ami C
Dívám se na tvář a té tváři věřím
F G C
mě stačí mít rozmarýn.

F G C Ami
R: To co bylo dávno není něco muselo se stát.
F G C Ami
Takhle láska všechno mění ve svůj vlastní protiklad.
F G C F
K čemu pak je velké jmění když tě nemá nikdo rád?
C F G C
Zámek náš je snění a dlaně jsou náš hrad.

Já nemám kočár zdobený zlatem
a nádherné trojspřeží

Tak tedy půjem brouzdat se blátem
a z bláta dál do louží.

Já nemám stolec prostřený sluhou
a fontánu zahradní.

Máš ale nebe zdobené duhou
když se den rozední

R: To co bylo...



Nikdy to nevzdám

Janek Ledecký

G D Hmi C
Jenom jeden život mám a žízeň věčnou
G D Emi, C
Ze všech studní světa chtěl jsem pít
G D
Aspoň jedno setkání mě čeká s bledou slečnou
Hmi C Ami C
Přitom tolik chce se žít, je tolik řek a já už vím
G D
Dvakrát do žádný nevstoupím.

Jenom jeden život mám a dech se krátí
Naposled se dívám ke hvězdám
Jenom jednou hostinský se ptá, kdo účet platí
Najednou jsem zůstal sám, je tolik řek a já už vím
Dvakrát do žádný nevstoupím.

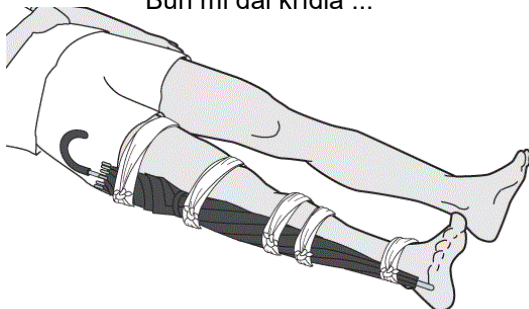
Ami C
Bůh mi dal křídla barvy snů
G F
Já na nich stoupám ke hvězdám
Ami D C
Dokud se točí země křídla nesložím

Nikdy to nevzdám.

Jenom jeden život mám, hrana zvoní
Naposledy ohlédnout se smím
Aspoň jednou po obloze běží stádo koní
Jak podkovy zvony zní, je tolik řek a já už vím,
Že už do žádný nevstoupím.

Bůh mi dal křídla ...

Bůh mi dal křídla ...



Ukázka první pomoci
při zlomenině.

Nikdo se nesmál

Žalman

E F#mi E

1. U dveří mi zazvonil svět,

A H E

já vypad' z plínek rovnou do ráje,

F#mi G#mi

v ráji hrál se špatný kabaret

A F#mi A E A

dávali smích, dávali smích, nikdo se nesmál.

2. Hlavou mi vrtá zvědavěj červotoč,

když hladím tvoje tělo ocejchovaný,

a pak se směju, a vůbec nevím, proč,

proč kolem nás, proč kolem nás nikdo se nesmál.

A H7 E

R: V hospodě pláče harmonika dětí,

A H7 E

pocestný vítá u pípy klaun,

F#mi G#mi

jakpak se máme, jak to s náma letí

A F#mi A E

až ke hvězdám, až ke hvězdám, nikdo se nesmál.

3. Stojím frontu na dřavej fáč,

denně slyším smutný řehtání,

morálku těch, co držej' karabáč,

to dobře znám, na koně mý nikdo se nesmál.

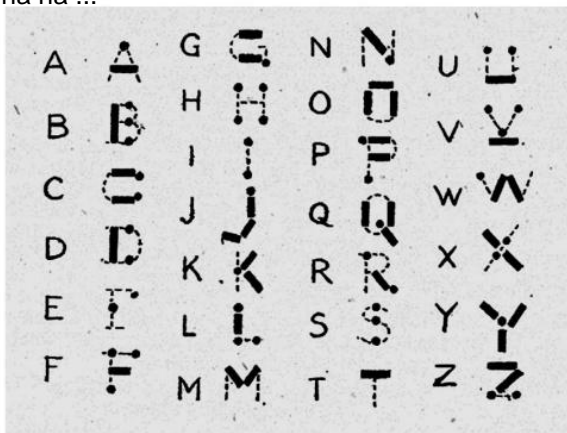
4. Po nocích žiju, už nemám ani strach,

i když mi vemou kliku ze dveří,

stejně bych oknem za muzikou plách'

a nikdy víc a nikdo víc by se mi nesmál.

R: Na na na ...



Blízko Little Big Hornu

Greenhorns

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,

Ami

A

a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

A

E7

R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,

D

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A

Ami

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií

táhne generál Custer s sedmou kavalerií,

marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,

jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

R:

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,

padají jezdci z koní, výstřely z karabin,

límce modrejch kabátů barví krev červená,

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R:

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,

v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,

cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,

tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

R:

Bitva u Little Bighornu byla střetnutím mezi armádou USA a válečníky indiánských kmenů Siouxů,

na jejichž území se našlo zlato, a proto se stalo předmětem neshod. Vojáky 7. kavalerie vedl

podplukovník George Armstrong Custer. Indiáni útočili pod vedením náčelníka Oglalů Splašeného

koně a náčelníka Hunkpapů Žluče. Bitva skončila katastrofální porážkou Custerových oddílů. Jde o

jedno z nejznámějších a nejkrvavějších střetnutí mezi indiány a bělochy. Jediný, kdo z Custerova

oddílu bitvu přežil, byl kůň Komanč, který se později stal doživotním čestným členem nové 7. kavalerie

a podle zvláštního rozkazu ho nikdo nesměl osedlat nebo na něm dokonce jezdit.

Morituri te salutant

Karel Kryl

Emi D Ami Emi
1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
G Ami D7 G
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
Ami D G H
: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Emi D Emi D Emi D(-)
a pířka touhy z kříděl Pegasů. :

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
: a z očí chřtíc jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :

D
R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Emi
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
D7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Emi D7
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
Emi D Emi D Emi H7(-)
Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí,
: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
: rezavý kvěr - můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :

R:

Morituri te salutant-latinsky, celé:Ave, Caesar(imperator), morituri te salutant=Bud' zdráv

Caesare(císaři), jdoucí na smrt tě zdraví. Pozdrav císaři, s nímž nastupovali gladiátoři do arény k zápasům. Obvyklou zbraní zápasníků byl meč, latinsky gladius, proto těm zápasníkům říkáme gladiátoři. (rostlina gladiola-mečík)

Touha

Daniel Landa

F

Je to jak nic, to totiž naváží víc

C

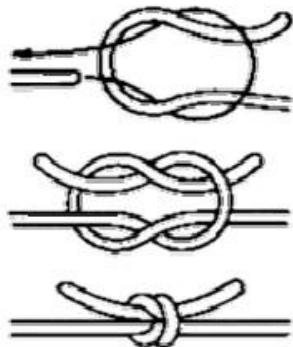
je to něco jak dech, jak přání na křídlech

Dmi

A

je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k máni.



Ambulantní uzel

F

C

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Dmi

Touha je zázrak, kámo, zázrak.

A

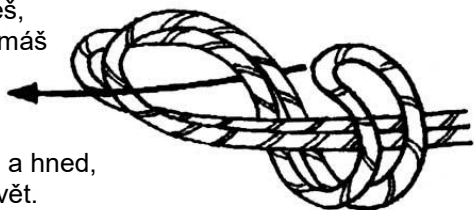
Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

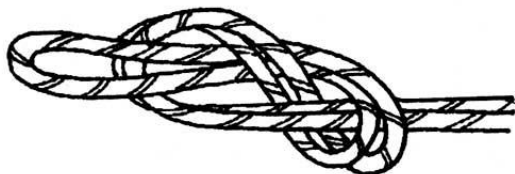
Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

Pevné poutko



Touha je krám, kde mají všachno a hned,
vlak je tam k máni i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si sníl.
Touha je cesta i cíl.

Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.



Na šedým náměstí

Tomáš Matonoha

Vybrnkávání Dmi/C/G/G/G-(u tohohle G přímáčkneš ještě strunu H)/Dmi/D/D

Dmi

Na šedým náměstí

C

ze stínů tkaném

G

lidé sbírají

po zemi listí.

G/h

Na šedým náměstí

Dmi

uprostřed domů bez oken

D

sbírají

a jsou si sebou jistí.

Hledají,

co nikdo předtím nenašel,

hledají v podzimu

zbytky léta.

Po stopách,

ve kterých nikdo neprošel

hledají

smysl svého světa.

Pod modrým nebem umírají,
aby jednou vzlétli.

Pod modrým nebem milují,
aby louky kvetly.

Pod modrým nebem pláčou,
abys uhasil žízeň.

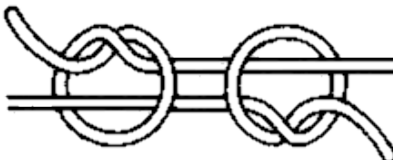
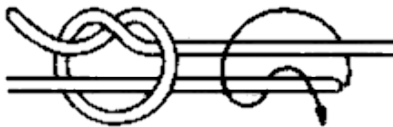
Pod modrým nebem trpí,
abys nepoznal trýzeň.

Na šedým náměstí
motýli tiše spí,
jen po zemi
se tiše honí listí.

Na šedým náměstí
ze stínů tkaném
můžou chodit
jen lidé čistí.

Někdo takový
se hned nepozná.
Někdo takový
prostě není.

Jen ten, kdo se nebojí,
když listím prochází.
Kdo má zavřené oči,
ale přesto vidí...



Rybářská spojka

Vzpomínka

Aneta Langerová

Ami C G

Ami C G

Znám pár míst z nich tají se mi dech

Ami C G

a buď si jist, že pro ně místo v srdci nenajdeš.

Ami C G

Člověk na čas ztratí i to poslední co má

Ami C G

a k modlitbám se vrátí až mu bude zpívat tma.

F Ami

No tak hudbo hraj, ať tu nejsem sama,

C D

jen já a tma, jen já a tma bolavá...

Ami G C

Plamen zhasíná

Ami

v nás dál už není,

G C

nezbyla nám síla

Ami

jsme poražení

G C

do prázdných láhví od vína

Ami

dám krátké psaní

G C

jak příběh končí jak začínal

Ami

už nic nezměním

G F Ami

Na okenní rám smutek uléhá, jak dlouho chce tu spát?

G F

Na okenní rám smutek uléhá.

Vytržený list z paměti

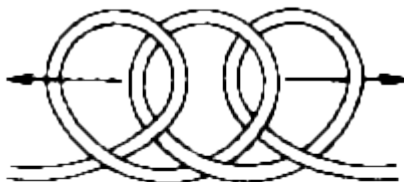
nikdy nečist zpátky nelepit.

Nebylo by tání bez zimy

a v modlitbách mých přání

spatřit oči máminy.

Zkracovačka



No tak hudbo hraj, jak hrávala mi ona,
než nastala tma nastala tma bolavá...

Vzpomínkou ožíváš,
už nic nezmění
v šedé síni zpěv doznívá
nikdo tu není
jen v prázdné láhvi od vína
dál skryté je psaní
jak příběh končí jak začínal
už nikdo neví.

Na okenní rám smutek uléhá, jak dlouho chce tu spát?
Na okenní rám smutek uléhá a já ho kolíbám.

Drunken sailor

Ami/Emi

1. What shall we do with a drunken sailor Lodi dostávají proto ženská
 G/D jména, že to jejich plachtoví
 what shall we do with a drunken sailor
 Ami/Ami stojí víc než celý ten ostatní
 what shall we do with a drunken sailor
 Emi/Hmi Ami/Emi krám.
 early in the morning?

Ami/Emi

G/D

- R: Way hay and up she rises way hay and up she rises
 Ami/Emi Emi/Hmi Ami/Emi
 Way hay and up she rises early in the morning.

2. Put him in the longboat till he's sober 3x
 early in the morning.

R:

3. Pull out the plug and wet him all over 3x
 early in the morning.

R:

4. Shave his belly with a rusty razor 3x
 early in the morning.

R:

5. Put him in the bed with the captain daughter 3x
 early in the morning

R:

Cesta

Kryštof

C G Ami F G

C

Tou cestou G

Tím směrem prý bych se dávno měl dát

Ami

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

F

G

Kus nehy ti za nehty slíbí a dají

C

Víc síly Se prát

G

Na dně víc dávat Než brát.

Ami

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

F

G

Donutí přestat se zbytečně ptát

C

G

Jestli se blížím k cíli Kolik zbývá víry

Ami

F

G

Kam zvou Svodidla, co po tmě mi lžou?

C

G

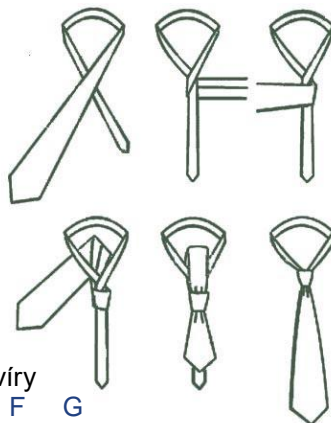
Snad couvám zpátky A plýtvám řádky

Ami

F

G

Co řvou Že už mi doma neotevřou



Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

Ale zpívat A hrát

Kotníky líbat A stát

Na křídlech všech slavíků

A vlastně už ze zvyku Přestat se zbytečně ptát

Jestli se blížím k cíli... 2x

Hej! Kapitáne!

Hop Trop

Dmi C Dmi C Dmi
0. Hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó-hó
Dmi F

1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
C Dmi
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
F

proto každěj smeká, na palubu kleká,
C Dmi
mezi zuby drtí otčenáš.

Dmi C
R: Hej! Kapitáne!

Dmi C Dmi
Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
C

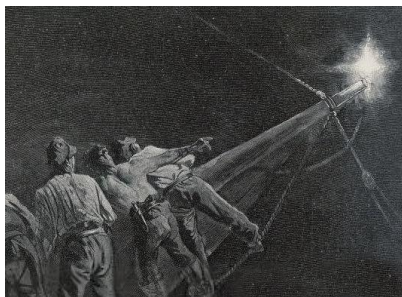
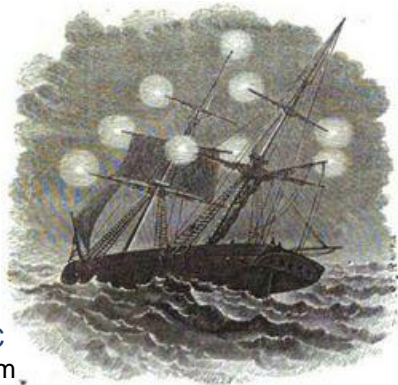
Hej! Kapitáne!

Dmi C Dmi C
Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem.
Dmi A7 D
sedm galonů, a ty to zaplatíš.

D A7 D
A river shanny God fellow, a river shanny God fellow,
G D A7 D
a river shanny God fellow, which nobody can tonight.

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem na dno posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
když natáhnem brka, nevadí.

R: Hej! Kapitáne! ...



Eliášův oheň, nebo také Oheň svatého Eliáše, je akustický a optický jev vyvolaný vybitím statické elektřiny při silných bouřích (tzv. hrotový výboj). Dochází k němu na vyvýšených místech, hrotech, vrcholcích stromů apod. Projevuje se modrým světélkováním objektu, kde dochází k vybití statické elektřiny. Objevit se může právě na stěžních lodí, námořníci to považovali za dobré znamení.

Fajn džob

Hop Trop

Gmi F Gmi
1. Moje briga má jméno "Ariel",
F Gmi
řekl kapitán, když mě zval,
B F
|: prej abych s ním jako lodník jel
Gmi F Gmi
a džob, co mi nabídl' bral. :|

2. Von veliký prachy mi sliboval,
čert ví jestli náký má,
|: já nevěřil, a tak žvanil dál,
G
že zejtra už vyplouvá. :|

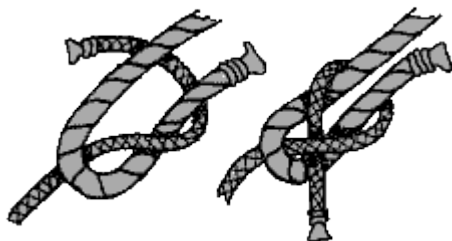
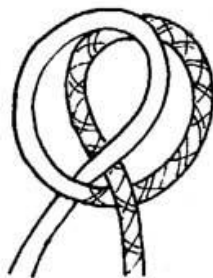
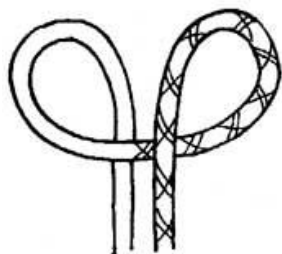
C G
R: Celej den a celou noc
Emi D G
stožár se pode mnou kejvá,
C G
chceš to znát (tak) klidně pojd',
Emi D G
ať víš taky, jaký to bejvá,

žaludek stoupá vejš a vejš,
na lodi všechno skřípá,
do očí tak jako mořská sůl
vostrej vítr mi štípá.

3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
že by práci pro vás měl fajn,
: dejte si říct, to by bral jenom ten,
kdo je blázen a nemá šajn, :

R: že celej den...

Lodní uzel



Škotový uzel

Svatý Vavřín

Rozrazil

Ami G

1. Byla jednou jedna matička,

Emi D A

/:měla překrásného synáčka:/

2. Zlý pohan se o tom dozvěděl,
poručil děťátko přinést,
na železný rožeň strčiti.

R. Peče se děťátko jak ryba,
/:pak ho ten zlý pohan posnídá:/

Jeho matička to slyšela,
/:stála za dveřma a plakala.:/

Ach moje matičko, neplakej,
ležím já v rosičce studenej,
ležím na travičce zelenej.

3. Zlý pohan se o tom dověděl,
poručil děťátko přinést,
do vroucího oleje vložit.

R. Peče se děťátko jak ryba...

4. Zlý pohan se o tom dozvěděl,
poručil děťátko přinést,
do vroucího másla vložit.

R. Peče se děťátko jak ryba...

5. Zlý pohan se o tom dozvěděl,
poručil děťátko přivést,
na cínový talíř vložit.

6. Zlý pohan do něho zakrojí
/:a děťátko na něj promluví.:/

7. Ty zlý pohane, ty nekrájej,
/:a mojí dušičku nežádej:/

8. Moje dušička je spasená,
/:tvoje je na věky ztracená:/

9. Zpívali to žáci v kostele
/:a svatej Vavřinec při stole:/

Svatý Vavřinec byl dle legendy umučen na železném roštu nad horkým uhlím za to, že rozdál majetek chrámu mezi chudé. Během této tortury sv. Vavřinec křičí: „Z jedné strany jsem již opečený, pokud mě chcete mít dobře udělaného, je čas mě otočit na druhou stranu.“

Pod zemí

René Matlášek

Předehra: C, Cmi, G, Emi, C, Cmi, G, G7

C, Cmi, G, Emi, C, Cmi, D7

D7 G

1. Pod plnou parou vpřed

E

se trošku houpe svět

Ami

má tvář neholenou

D D7

je vratký v kolenou

G

a ještě hřeje grog

E

nad městem bledne smog

Ami

a ptačí zpívání

D D7

do ulic přichází potichu svítání

G

REF: Hluboko pod Ostravou

E

kde nepotkáš louku s travou

Ami

pod náměstím, radnicí, hradem i pod Karolínou

G

spí koleje všech důlních drah

E

a dřina a havířů strach

Ami

D7

ten prastarý uhelný prach smísil se s hlínou

2. Tím krokem váhavým

jde s cigaretou dým

tak brzy nad ránem

tak černočerná zem

po šichtě v Baníku

brávali za kliku

kde loňské sněhy jsou

marná je snaha se

ukojit vzpomínkou

3. Pod plnou parou vpřed

nás chodívalo pět

teď stezkou nestezkou

posvítit na Slezskou

tu nemusíš být veš

jsi zdejší, jestli chceš

jen nechej na hlavě

není čas na kecý, když žiješ

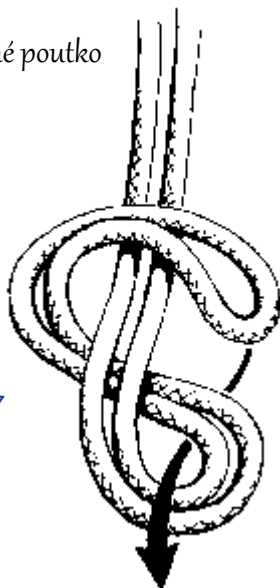
v Ostravě

REF: Hluboko pod Ostravou...

REF: Hluboko pod Ostravou...

Nepotřebuji přítele, který kýve na
všechno, co řeknu. Můj stín kýve
přesněji.

Pevné poutko



Červená Lhota

Ginevra

Ami Emi Ami C G C
Zámek darem byl jim dán, manželský stav požehnán,
Emi Ami G F E Ami
zbožný Gutram Lord s chotí Johankou, Bílé Lhoty nový pán.

Celý čas rozjímal v komnatách, duchem myslí v motlitbách,
na zdi visel kříž, k Bohu měl on blíž, blíž než k lásce, s kterou přešel práh.

Johanka svůj život chtěla žít. Na rozkvetlých loukách protančit,
ráda si zpívala- vesele od mala, kdo ji slyšel, musel rád ji mít.

S podzimem je souseď hrabě zval- na loveckém sídle bude bál.
Hej, kočí, zapřahej, dnes je masek rej a k té cestě souhlas pán tvůj dal.

V šatech bílých jako padlý sních, stojí tak krásná ve dveřích,
slova proseb nevnímá, dál Gutram rozjímal, hudba, tanec, víno je prý
hřích.

Osudný byl pro ni tento den, přesycená zlost drala se ven,
/:kříž z okna hodila, rozum mu zkalila, on Johanku shodil za křížem.:/

Hrůzný zločin chtěl před zraky skrýt, rudé skvrny nelze zabílit,
/:na Lhotu zraněnou dal barvu červenou, nenalezl nikdy v duši klid.:/



Červená Lhota je
renesanční vodní zámek
ve východní části jižních
Čech na severu

Jindřichohradecka. Zámek s rybníkem, parkem a některými hospodářskými budovami je
od roku 2001 národní kulturní památkou České republiky.

Dajána

Paul Anka

C Ami Dmi G7
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C Ami Dmi G7
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C Ami Dmi G7
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C Ami F G7 C Ami Dmi G7
krásné jméno má Dajána.

2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v myslí má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.

C C7 F Fmi
R: Srdce které zastesklo si
C C7
s úsměvem ten žal svůj nosí.
F Fmi
Stále však, čeká dál.
G G7
Óo óo óooo oooo...

3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajána.

4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána. *Spoj název plodu s listy a obrázkem plodu, vybarvi*

žalud



kaštan



bukvice



Jenda

Ginevra

No toto...

(Jenda) Pojd' si Mařenko na palouček hrát,

Do očí bych se ti koukal rád,

I modré z nebe bych ti sundal snad,

Tak pojd' si hrát.

Ref: Ach ta láska,

Ta nám v srdci leží,

Po potoce,

Voda dál si beží.

2) Kdybych já šla s tebou na palouk,
Vítř by mi pod sukýnku fouk,
Kdo ví kam by si mi vlastně kouk,
jdi radši sám.

Ref: Ach ta láska...

3) Přijď Andulko za tmy k stodole,
Ukážu ti hvězdy nad polem,
Večer bude vonět koukolem,
Tak přijď večer tam.

Ref: Ach ta láska...

4) Tatíček mi schůzku zakázal,
Prý má strach co bys mi ukázal,
Večer psa u vrátek uvázal,
Já nesmím jít ven.

Ref: Ach ta láska...

5) Pojd' Kačenko půjdem k

myslivně,
Já tě tam pochovám na klíně,
Všechno bude jen tak nevine,
Tak pojdme už tam.

Ref: Ach ta láska...

6) Nevím co je pro tě nevinné,
V tvém klíně se chovat proč by ne.
Lepší je však v teplé peřině,
Půjdu rač sama spát.

Ref: Ach ta láska...

7) Přijď Jeníčku k řece pod skalou,
Tam z nás si vyber milou svou,
A až se stane pravou ženou tou,
Lásku celou ti dá.

Ref: Ach ta láska...

No proto...

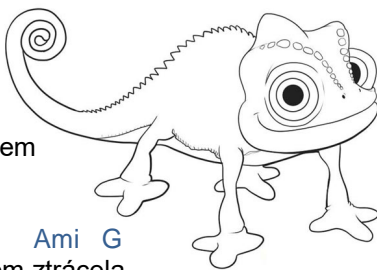
Mně se zdá

Na Vlášku

C G C
Dlouhé dny svět žil za mým oknem

G C
Já a sny, sama docela

F C G C Ami G
Říkám si, jak byla slepá, čas jsem ztrácela.



Ted' jsem tu, září oslněná
Ted' už vím, že se dá i žít.

F Emi Dmi G
Chvěju se a jasné je, že tam jsem kde mám být.

F C G C
Mně se zdá že svítá nám, mlha z hvězd se náhle zvedá

F C Emi Fmaj
Mně se zdá že svítá nám, tma se vzdává plamínkům

F C Emi F
Horké tváře nejspíš mám, jiný svět už mé sny vítá.

C G C G C
Najednou je všechno jinak, světlem jsi mých dnů.

Dlouhé dny hnal jsem se jen za snem,
roky jsem jenom v bludu žil
ptal jsem se na věci, co hloupý jsou a k smíchu byl.

Náhodou z ničeho nic přijdeš, život můj stihneš převrátit
Vidím tě a jasné je, že tam jsem kde mám být.

Mě se zdá že svítá nám, mlha z hvězd se náhle zvedá

Mě se zdá že svítá nám, tma se vzdává plamínkům

Horké tváře nejspíš mám, jiný svět už mé sny vítá.

Náhle vím že je všechno jinak, záříš do mých dnů.

Náhle vím že je všechno jinak, září jsi mých dnů.



Moře

Ginevra

Ami F C G
Slunce západ zřít, mořem chvíli být,
Ami Emi
křídla mít a smět v šír je roztáhnout,
Ami F C G
z moře sílu brát, lidem lásku dát,
Ami Dmi Ami
srdcem žít, rozum ránu dát.

C G Ami Emi
Zas lásku mít, jedním z ptáků být, vlny v dál snad mě ponosou.
Ami F C G Ami Dmi Ami
Z moře sílu brát, světu lásku dát, s mořem žít, vlnám naslouchat.

Vánek znát, tajně s ním si přát v pění vln zlobou zanechat.
Z moře sílu brát, světu lásku dát, moře ctít moře milovat.

Skalám v závoji v ranních příbojích voda tvář chladem ráda omývá.
Vždy tu budou stát, lidem písně hrát, zpěvy vln mohou lásce přát.

Zas lásku mít, jedním z ptáků být, vlny v dál snad mě ponosou.
Z moře sílu brát, světu lásku dát, moře ctít moře milovat.

ČÍNSKÁ ŠIFRA

	1	2	3	4	5
1	十	卅	卅	卅	卅
2	卌	卌	卌	卌	卌
3	卍	卍	卍	卍	卍
4	卍	卍	卍	卍	卍
5	卍	卍	卍	卍	卍

1	2	3	4	5
1	11	111	1111	11111
6	7	8	9	10
-	=	≡	≡	≡

梁

Tři prašivý myši

C G C

Já bych si koupil myši

F G C

Já bych si koupil myši

F C

Já bych si koupil tři prašivý myši

G C

Já bych si koupil myši

/:A co bych s těma myšimama dělal:/

Co bych s těma myšimama prašivejma myšimama

Co bych s těma myšimama dělal

Já bych ty myši zabil...

A co bych s těma mrtvolkama dělal...

já bych z nich stáhnul kůži aha ...

A co bych s těma kůžemama dělal ...

Já bych ty kůže prodal aha ...

Já bych si koupil ženu...

A co bych s tou ženou dělal...

Já bych s ní měl tři děti...

A co bych těma dětimama dělal...

Já bych ty děti zabil...

A co bych s těma mrtvolkama dělal...

Já bych jim stáhnul kůži...

A co bych s těma kůžemama dělal...

Já bych ty kůže prodal...

A co bych s těma peněznama dělal...

Já bych si koupil myši...

Myš domácí

Jsou velmi obratnými hlodavci a dokáží

šplhat i po stěnách. Umí také plavat a

poměrně vysoko skákat.

V chladnějším období narůstá myším

hrubší a delší srst, která je lépe chrání

před zimou.

Říká se, že myši na západě Evropy mají

delší ocas než ty z východu.

Nejstarší zpráva o chovu myší pochází z

období 1400 př. n. l.

Po člověku je myš domácí druhým

- 1) Podtrhni zelenou pastelkou jehličnaté stromy

BOROVICE HRUŠEŇ BUK MODŘÍN DUB SMRK JAVOR

- 2) Pod každý obrázek napiš správný název jehličnatého stromu



.....



.....



.....

- 3) Napiš, jaký je rozdíl mezi stromem jehličnatým a listnatým

.....

Nevermore

Jarek Nohavica

- G C G C G C(G4sus) G
1. Seděl jsem za stolem a básně čet', rádio hrálo,
C G
vtom slyším ťukání na parapet,
Emi D G C G
tak tiché, že se mi možná jen zdálo,
Adim Cmaj7
zastřený mužský hlas z chodníku tiše se ptal:
Hmi7 C G (G4sus, G)
"Nerad vás ruším, pane básníku, ale mohli bychom na chvíli dál?"
2. V předsíni podal mi deštník a plášť a láhev vína,
jako bych někde už viděl tu tvář,
byla to tvář, na kterou se nezapomíná,
v průvanu zhasla mi svíčka, zvenku studený vítr vál,
na chodbě na dlaždičkách za ním černý havran stál.
3. Usedl do křesla a černý pták sedl mu v klíně,
bodlo mě u srdce, když spatřil můj zrak,
že z podešví mu trčí koňské žíně.
"Tak nás tu máte, jak jste si přál," na lampu padl stín,
přes psací stůl když mi vizitku dal: firma Dábel a syn.
4. V tolika nocích a v tolika dnech jsem ho vzýval,
volal ho na pomoc, když docházel dech,
a teď jsem se mu z očí v oči díval,
cítil jsem konopnou smyčku, jak mi svírá krk,
když ze záhadří vytáhl ceduličku a dlouhý husí brk.
5. "Za kapku krve tě zahrnu vším, co budeš žádat,
vidět to, co jiní nevidí, tě naučím,
a slova k slovům v písni skládat."
"Co za to žádáš," ptal jsem se, ptal, "jsem jen nuzný tvor,"
a havran v rohu zakrákal: Nevermore!
6. Na dlani zaschlou kapku krve mám a tma je v sále,
když přijdou lijáky, tak bolí ten šrám,
a ono, podívej se z okna, prší stále,
nešťastně šťastný v pŕlce života, kymácející se vor,
a havran na rameni skřehotá: Nevermore!

Nový den

Klíč

Ami C G Ami

1. Já z dálky slyším zvony znít,

G Ami

v jejich srdcích pulsuje krev,

C G Ami

vím, jak bývá těžké objevit

E Ami

zlaté zrna v moři plev.

2. Mí andělé jsou hladoví

stejně tak, jako já,

marně čekám, kdo mi odpoví,

proč se život těžký zdá.

3. Jako socha, kámen bez jména

musím tady stát,

můj výkřik vrátí ozvěna

a ze zdí vane chlad.

C G Ami E Ami

R: Tak pojď volat jako já, mluvit jako já,

C G C F E

pojď zpívat jako já, ať nářev křídla má.

4. Každý z nás už dlouho hledá brod

řekou všedních dnů,

stále slyším stejný doprovod,

slyším pláč a štěkot psů.

5. Mokrou dlaní smyju z okna prach,

kdo ví, odkud přiletěl k nám,

začne nový den a zmizí strach,

vidím to, co vidět mám.

R:

6.=1.



jírovec maďal
(kaštan koňský)



dub ← letní



lípa srdčitá



javor mléč

Prší

Lady McBeth Mcenského Újezdu, Strašlivá podívaná

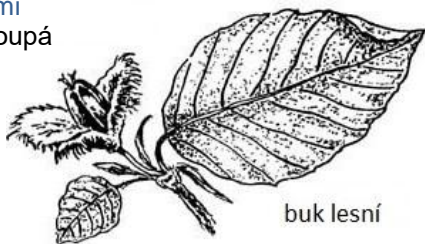
F G Ami
Širé a nekonečné jsou pláne carské Rusi
F G Ami
Na nich krčí ve své pýše směšná panská usedlost
F G Ami
Nikita Ivanyč tam vládl sotva stovce lidských duší
F Emi Ami
Teď leží na marách a v domě nezvaný je host

Proč po něm netruchlí jeho mladá žena
A dveře ložnice jsou na dva zámky zamčené
A tváře sloužících jsou jak kamenná stěna
V rozsudku zažloutlém se možná dočteme

Emi Ami
Ref1: Prší a z koňských hřbetů pára stoupá

Emi Ami
Prší, za vozem vedou stopy kol
F G Ami
Prší, v kalužích tančí holka hloupá
F Emi Ami
Prší, krajíně vládne světobol

Prší a kapky na dřevěnou střechu
Prší, hrají svůj nekonečný scat
Prší, je horký závan tvého dechu
Prší a čas se táhne jako med



buk lesní

F Ami F E
Ref2: Je jarní den a první bouře / které se nikdo nebojí
Ami G F E
Pomalou oděv na zem klouže / zde ve venkovském pokoji
Ami G F E
Jsem jako loutna naladěná / Jež samovolně začne hrát
Ami G F Emi Ami
Služka i osudová žena / která je zvyklá svoje bitvy vyhrávat

Ref1: Prší a koně trpělivě stojí / Prší, u dřevěných vrat čekají
Prší, vojáci sedí v předpokoji / Prší, nahlédnou dovnitř potají

Prší, už jenom čtvrt hodinka zbývá / Prší, tak pojď a pomiluj mne fest
Prší, dneska jsem naposledy živa / Prší, zítra už s katem mám tu čest

Ref2: Je jarní den a první bouře Prší....

Pole s bavlnou

Plavci

1. [: Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
 C C7
 F C
 (G7) G7(C) (F) (C)
 C7 F
 C C7
 F C
 G7 C F C
 C C7
 F C
 G7 C F C
- R: Den za dnem kůže zná bič katů,
vidíš jen černý záda bratrů,
jak tam dřou v polích s bavlnou,
to, co znáš ty v Lousianě,
černý záda znaj' i v Texacaně,
i tam jsou v polích s bavlnou.
2. [: Já vím, brzy musí přijít soud,
černý záda práva na něm vyhrajou,
boží soud v polích s bavlnou. :]
- R:
3. [: Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
katům mým v polích s bavlnou. :]
- R:
4. [: Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
mou duši, když život patří katům,
katům mým v polích s bavlnou. :]
- R:

Přítomnost černých otroků provází kolonizaci Amerického kontinentu od samého počátku. Již v roce 1619 přistála první loď s otroky v Jamestownu. Do 60. let 17. století bylo také zvykem pokřtěné otroky propouštět na svobodu. Postupně, jak hospodářský význam otroctví v jižní části Spojených států narůstal, se však jejich situace zhoršovala a nové zákoníky "Slave codes" jim vymezovaly postavení téměř bezprávného majetku.

Pracovali především na bavlníkových plantážích. Otroctví bylo v severnější části USA zrušeno prezidentem A. Lincolnem v roce 1863. Otroctví v celých USA bylo zrušeno až víc než půl roku po jeho smrti 6. prosince 1865. Z formálního hlediska však došlo ke zrušení otroctví na území USA až v únoru 2013, kdy jako poslední americký stát dokončilo ratifikaci třináctého dodatku ústavy Mississippi.

Tam v bílé pláni

Klíč

Ami G C

1. Tam v bílé pláni stín za svítání

E7 Ami E7

skráň s pláčem sklání, prázdnou má tvář,

Ami F

květ šípku v dlani, trn, jenž ji zraní,

C E7 Ami G Ami

má paní, byl jsem lhář, lump a lhář.

C G

R: Vy teď sčítáte růži lítost a hněv,

Ami E7

na bibli v kůži krupěj, snad krev,

F G C

tam v bílé pláni stín váš se sklání

D7 Ami G Ami

nad svit jak nad rakev.

Vždy je lepší hovořit s

rozumným člověkem o něčem

hloupém, než s hlupákem o

něčem rozumném.

2. Tam v bílé dálce kde v jaké válce,

můj pane, král chce z vás kůži dřít,

s kým v noci bdíte, zda ještě víte,

k nám zpátky kudy jít, blátem jít.

R: Že vás dál ráda mám, krev šípku chci smýt,

dál věřit vám, lež lží nechat být,

tam v bílé dálce kde v jaké válce

král chce z vás kůži dřít.

3. Jsou bílá ticha, kdy člověk slýchá,

jak steskem dýchá obzor i zem,

říkám sám sobě: kdy, v které době,

ten příběh prožil jsem, žil-li jsem.

R: Řetěz skřípe mi v snech, most vzhůru jde zas,

skřípot a vzdech - zbyl skřípot, ten v nás,

jsou bílá ticha, kdy srdce slýchá,

jak steskem dýchá čas.

V Stínu kapradin

Jana Kratochvílová

D Dsus4 D Dsus4

D C D Dsus4 D Dsus4

V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl

D Ami D dsus4 D Dsus4

V stínu kapradiny snil, vím o mně ne, žel

D C D Dsus4 D Dsus4

V háji po zbojnicích spal, když lámal se den

D Ami D Dsus4 D Dsus4

Kéž by do spánku mě vzal, jen pro jednou jen

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál

Rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál

V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám

Z touhy vílám na pospas já znovu ho dám

Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D

No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl

Dsus4 D Dsus4 D

Už cinkot zní všech tamburin, tak se stává stříbrem cín

V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň

V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň

Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen

Touha má sto nálad, sen je našťěstí sen

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál

Rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál

V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám

Z úcty k vílám na ten čas já nový mu dám

No tak vstávej na pár chvil ...

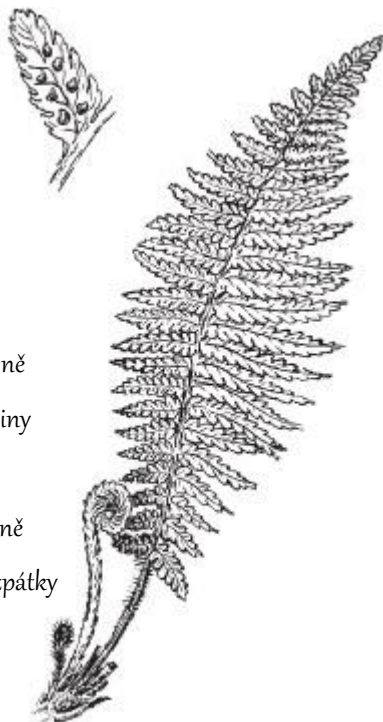
Kapradiny jsou cévnaté rostliny, jehož zástupci jsou hojně

rozšířeni po celé Zemi. Současné druhy jsou z velké většiny

byliny, ale v některých tropických oblastech rostou i

stromovité druhy. Vymřelé stromovité kapradiny se hojně

vyskytovaly v prvohorních lesích, což je asi 280 mil. let zpátky



John Brown

G

1. Černý muž pod bičem otrokáře
žil,

C

černý muž pod bičem otrokáře žil,

G

H7

Emi

černý muž pod bičem otrokáře žil,

Ami

D7

G

kapitán John Brown to zřel.

R: Glory, glory, haleluja,
glory, glory, haleluja,
glory, glory, haleluja,
kapitán John Brown to zřel.

2. [: Sebral z Virginie černých přátel šik, :]
prapor svobody pak zdvih'. R: ...prapor svobody tam zdvih.
3. [: V čele věrných město Harper's Ferry jal, :]
právo vítězí a čest. R:...
4. [: Hrstka statečných však udolána jest, :]
kapitán John Brown je jat. R:...
5. [: Zvony Charlestonu z dále temně zní, :]
Johnův den to poslední. R:...
6. [: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, :]
jeho duch však kráčí dál. R:...
7. [: Kráčí dál a v košili se třepotá, :]
je mu zima veliká. R:...
8. [: Jeho kosti byste marně hledali, :]
černoši je sežrali. R:...

John Brown vášnivě bojoval za osvobození otroků. A tak jednou došlo k obsazení zbrojnice v jednom menším městě, ale otroci neměli odvahu přijít, vzít si zbraň a bojovat. Všichni zde byli zatčeni.

Proces s přeživšími povstalci trval týden a žalobce v něm pro Browna žádal trest nejvyšší. Nedostudovaný teolog tváří v tvář blízké smrti ve své odvážné obhajovací řeči zaútočil na otrokářství. Zprávy ze soudní síně se objevovaly snad v každých významných novinách, příběh o neúprosném bojovníkovi za rasovou rovnost tak začínal žít vlastním životem. Když se 2. prosince 1859 konala Brownova poprava, Charles Townem se skutečně rozezněly všechny zvony!.

Chodím po Broadwayi

1. [: Chodím po Broadwayi hladov sem a tam, :]
D (A)

D G
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
D A D
po Broadwayi hladov sem a tam.
D

R: Singi jou jou jupí jupí jou,

A
singi jou jou jupí jupí jou,
D G
singi jou jou jupí, pes má chlupy,
D A D
Kočka ocas, prase štětiny.

2.[:Moje černé děti mají stále hlad:]

moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.

3.[:Práci nedostanu,černou kůži mám:]
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.

R:

R:

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černoch svoboden.

R:

Náměšť

Jaroslav Hutka

C Ami Dmi G
1. [: Krásný je vzduch, krásnější je moře, :]

C A7 F G
[: co je nejkrásnější, co je nejkrásnější -
C G C
- usměvavé tváře. :]

2. [: Pevný je stůl, pevnější je hora, :]

[: co je nejpevnější, co je nejpevnější -
- ta člověčí víra. :]

Lepší vládnout v pekle

než sloužit v nebi.

3. [: Pustá je poušť i nebeské dálky, :]

[: co je nejpustější, co je nejpustější -
- žít život bez lásky. :]

4. [: Mocná je zbraň, mocnější je právo, :]

[: co je nejmocnější, co je nejmocnější -
- pravdomluvné slovo. :]

5. [: Velká je Zem, šplouchá na ní voda, :]

[: co je však největší, co je však největší -
- ta lidská svoboda. :]

Růže z Texasu

Valdemar Matuška

1. Jedu Vám večer stezkou dát koňům v řece pít,
v tom potkám holku hezkou, že jsem až z koně slít'.
Ami Dmi G7

Má kytku žlutých květů, snad růží co já vím.
Ami

Znám plno hezkejš ženskejš k světu,
Dmi G C
ale tahle hraje prim.

R. Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
F C
Ami Dmi G7

Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
Ami Dmi G7 C
tyhle žlutou růži z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, a teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh'
přát, ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R.

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou.

Jesse James

Greenhorns

G C G
1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D7
vlaky přepadával rád,
G C G
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D7 G
přál bych vám, aby jste ho mohli znát.

C G
R: Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou
D7
a tři děcka, říkám vám,
G C G
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
D7 G
já vím tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
Jesse sám se svým bráchou akorát.

R:

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a on vám Jesse Jamese odpraví.

R:

Zvedněte kotvy

Rangers

G D
1.:/ Už vyplouvá loď "John B",:/ okamžik malý jen , hned poplujem dál.
G G7 C Cmi G D7 G
Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout, sil už málo mám, tak nechte mě plout

2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil, vím, že cesta má konec už má.
Tak nechte mě plout...

3. Sklenici svou dopil, za krátko u mě byl, okovy na mne dal a pistole vzal
:/ Šerif John Stone,:/, moji svobodu vzal šerif John Stone.

Už to nenapravím

Samson

E Ami D F E Ami E Ami D F E Ami E

R: Vap tap tap ...

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F Ami D E/Ami E7
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,
Ami D
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F E E7
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
A A7
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
G E E7
zadní otevřená, zadní otevřená,
A7
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G E E7
že jsi unavená, ze mě unavená.

R:

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

R:

Homosexuál

C Dmi G C/A

Trala lala lala lala lála, sbalil jsem dnes homosexuála,

Ami Dmi

Mám s tím pánem velmi vážné plány,

G C

Svlíknú ho a posadím do vany

Trala lala lala lala lála, sbalil jsem dnes homosexuála,

Kam se hrabe moje nová karma, teď budu mít teplou vodu zdarma.

Konec komára Evžena

Klíč

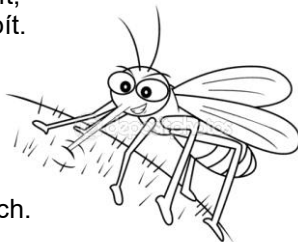
A E
1. Byl jest jeden komár Evžen a ten strašně pil,
A
po krvi byl prostě blázen, on z té krve žil.
D A E A
Evžen, jo Evžen, z té lidské krve žil.

A E A
Ref.:Komáři staří mu říkali: Evžene pít se má s mírou.
A D
No ano! A ne, že ne. Evžen si bzučí svou, letí se napít,
E A
Evžen je Evžen, ten nedá se lapit.

2. Bzučí drnčí komár Evžen, čím dál víc chce pít,
po krvi je komár chlapík, s chrousty chce se bít.
Evžen jo Evžen, ten prostě ztrácí cit.

Ref.:Komáři staří mu říkají:...

3. A tak jednou komár Evžen do opilce pích,
už mu bylo všechno jedno, žízeň měl jak mnich.
Evžen jo Evžen, zas žízeň měl jak mnich.



A E A
Ref.:Komáři staří mu říkají: Evžene pít se má s mírou.
A D A E
No ano! A ne, že ne. Evžene nepij! V té krvi je rum.
A D
Doplatíš na to ... Bzzzzzz
A E A
A proč zrovna já, hele? Bzzzz..... Bum

Komárovití je čeled' dvoukřídleho hmyzu, jejíž zástupci jsou běžně označováni jako komáři.

Samičky většiny z asi 3000 druhů sají krev teplotokrevných živočichů. Přitom často přenáší velmi nebezpečné nemoci (zejména malárii), čímž každoročně nepřímou zahubí miliony lidí.

Všichni komáři se primárně živí nektarem, ale samičky jsou navíc schopny hematofágie (sání krve). Nepotřebují ji ke svému přežití, ale jako zdroj bílkovin pro vývoj vajíček.

Barbora píše z tábora	28	Mince	17	Zelený pláně.....	43
Bát se nemusíš.....	26	Mississippi blues	18	Zlaté střevíčky	40
Blízko Little Big Hornu	66	Mlha nad kanálem	19	Zlaté střevíčky	41
Bodláky ve vlasech.....	60	Mně se zdá	80	Zvedněte kotvy.....	92
Cesta.....	72	Morituri te salutant	67	Zvonkoví lidé	51
Cizinec	2	Moře	81		
Čarodějnice z Amesbury.....	4	Muchomůrky bílé	30		
Černá díra	12	Můj pes	44		
Čert ví proč.....	62	Muzeum.....	56		
Červená Lhota.....	77	Na Šedým náměstí	69		
Červená řeka	36	Na zídce staré kašny ...	20		
Đáblový námluvy	8	Náměšť.....	90		
Dajána	78	Nevermore.....	83		
Darmoděj.....	34	Nikdo se nesmál	65		
Divadelní bosanova	13	Nikdy to nevzdám	64		
Do rána bílého	3	Nový den	84		
Dráček Pať.....	35	O šípkových růžích	42		
Drunken sailor	71	Parta z ranče Ypsilon...	10		
Dům U Vych. slunce	45	Pijte vodu.....	50		
Fajn džob	74	Plyšáci	3		
Hej! Kapitáne!	73	Pod zemí	76		
Hlupáku, najdu tě.....	46	Pochod marodů	58		
Holky z naší školky	52	Pole s bavlnou	86		
Hudsonský šifý	61	Popelka	5		
Chodím po Broadwayi	90	Prší.....	85		
Já nemám zámek	63	První signální	59		
Jarní kurýr	11	Převez mě, příteli.....	36		
Jarní tání	38	Přítel.....	22		
Jasná zpráva	53	Růže z Texasu.....	91		
Jednou budem dál.....	55	Salome	32		
Jednu krásnou zemi znám ..	10	Simsala bim.....	33		
Jedová chýše	9	Slečna Závist.....	16		
Jenda	79	Smolíček.....	35		
Jesse James	92	Starý muž s kytarou	27		
John Brown	89	Starý příběh	37		
Když jde malý bobr spát	49	Strom.....	25		
Když se načančám	50	Svátek škrpálů	42		
Kláda	14	Svatý Vavřín	75		
Kolik je na světě moří	23	Šejdíři	7		
Konec komára Evžena.....	94	Šípková Růženka.....	21		
Krajina po bitvě.....	48	Tam v bílé pláni	87		
Král a klaun	31	Tři prašivý myši.....	82		
Krkavec	55	Touha	68		
Krutá válka	45	Už to nenapravím	93		
Krysař.....	15	V Stínu kapradin	88		
Kytka	38	Včelí medvídci	47		
Lepší než almužna	46	Veď mě dál, cesto má ..	24		
Lokaj.....	6	Velrybářská výprava	39		
Mám jizvu na rtu	29	Vzpomínka.....	70		
Medvídek.....	54	Zahrada ticha.....	5		



MÁM SVŮJ HLÁS.

JSEM 3

m3

VYTVŔILA

MÁJA

2016

WWW.MTROJKA.CZ